



S & B

Auditoria e Consultoria Públicas Ltda.

Rua 7 de Setembro, 277, sl 102, Centro – 89.820-000 – Xanxerê – SC.

Fone (49) 3433-1911 – www.sbauditoria.com.br

PROCESSO SELETIVO Nº 005/2013 – PROMOVIDO PELA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL DE SAUDADES – SC.

RECURSO INTERPOSTO EM FACE DA QUESTÃO Nº 35 DA PROVA OBJETIVA, APLICADA AO CONCORRENTE À VAGA DO CARGO DE PROFESSOR DE PATINAÇÃO.

O recurso em face de **questão nº 35** da **prova objetiva** e do **respectivo gabarito** foi interposto por concorrente à vaga do cargo de **Professor de Patinação**, cargo este contemplado no **Processo Seletivo nº 005/2013**, promovido pela Administração Municipal de Saudades – SC, para atender à demanda do Programa Escolar Municipal de Cultura e Esportes (PEMCE). O recurso interposto está de acordo com as normas editalícias, especialmente aquelas do item “7” e seu subitem “7.3”, do Edital nº 001, que disciplina o referido Processo Seletivo e, por isso mesmo, o recurso é conhecido e julgado nos termos seguintes:

I – Relatório

O recurso contesta a **questão nº 35**, da prova objetiva aplicada ao concorrente à vaga do cargo de **Professor de Patinação**. A questão contraditada faz parte do conjunto de questões de **Conhecimentos Específicos** das prova objetiva aplicada ao candidato à vaga do já referido cargo, tudo de acordo com o Edital nº 001, que disciplina o Processo Seletivo nº 005/2013.

A questão nº 35 apresenta-se de acordo com as possibilidades previstas no conteúdo programático mínimo sugerido para Conhecimentos Específicos para o



S & B

Auditoria e Consultoria Públicas Ltda.

Rua 7 de Setembro, 277, sl 102, Centro – 89.820-000 – Xanxerê – SC.

Fone (49) 3433-1911 – www.sbauditoria.com.br

cargo de Professor de Patinação, nos termos do subitem “4.1.2.4”, do ANEXO IV, do Edital nº 001.

A questão atacada apresenta a seguinte estrutura e redação:

35 – São saltos na patinação artística, exceto:

A) *axel, ornamental.*

B) *ritberg, Lutz.*

C) *flip, toe loop.*

D) *salchow, euler.*

O **gabarito preliminar** publicado em 20 de janeiro de 2014 apresenta como **correta**, para a questão nº 35, **a alternativa identificada pela letra “A”**.

Nas suas justificativas de recurso, o(a) recorrente, além de transcrever as questão, justifica o pedido de anulação da questão nº 35.

II – Fundamentação

A prova objetiva está formulada e estruturada com estrita obediência às disposições do Edital que normatiza o Processo Seletivo.

Em relação à patinação artística, inclusive acerca de suas categorias, trazemos à análise o seguinte:

PATINAÇÃO ARTÍSTICA

Características

O atleta equilibra-se em cima de patins e faz diversas acrobacias. Em conjunto, é exatamente igual. Se for patinação artística, as acrobacias executam-se numa espécie de coreografia. A patinação pode dividir-se em dois grupos distintos: a patinagem no gelo é em ringue de madeira ou cimento (patinação artística). **Existem várias categorias de patinação**, podendo ser **Pares** - Programas Curtos e **Longos, Solos** - Programas Curtos e Longos, Show e Precisão. Em pares, os atletas (um masculino e um feminino) tem de executar vários elementos de elevada mestria técnica, como elevações e saltos lançados. A categoria de



S & B

Auditoria e Consultoria Públicas Ltda.

Rua 7 de Setembro, 277, sl 102, Centro – 89.820-000 – Xanxerê – SC.

Fone (49) 3433-1911 – www.sbauditoria.com.br

Precisão, como o nome indica, é composta por coreografias em que os atletas têm de estar sincronizados. Existem 7 saltos (axel, ritberg, lutz, flip, toe loop, salchow, euler) e 4 corrupios principais (interno de costas, interno de frente, externo de frente e externo de costas) podendo estes serem executados em várias posições. Essas são as características da patinação artística¹.

Pela citação supra a resposta correta seria aquela publicada no Gabarito Preliminar, ou seja, a alternativa identificada pela letra "A", contudo, em publicação da Confederação Brasileira de Desportos no Gelo (CBDG), na parte relacionada à patinação artística encontramos:

PATINAÇÃO ARTÍSTICA

Beleza em Movimento

[...]

Saltos

Os saltos são outros componentes técnicos da Patinação Artística. Consideram-se saltos os exercícios que sejam feitos pelo patinador com uma rotação superior a meia volta e cuja entrada e saída seja feita apenas num pé. O pé de entrada e de saída pode variar consoante o tipo de salto. Na maioria das vezes o pé de entrada do salto é diferente do pé de saída, no entanto existem saltos em que isto não se verifica. Todos os saltos podem ser combinados entre si e considera-se uma combinação de saltos quando o pé de saída de um salto corresponde ao pé de entrada para o salto seguinte, não havendo entre eles nenhum passo que os interliguem. Normalmente os saltos são executados com rotação oposta ao dos ponteiros do relógio, contudo e caso se trate de um atleta esquerdino, estes são realizados no sentido horário e com o pé contrário.

Seguem-se alguns exemplos de saltos com grau de dificuldade crescente:
Salto de Valsa : salto de meia volta, com entrada de frente num pé e saída de costas no pé contrário.

Toe Loop : salto picado, isto é, a entrada do salto é feita com ajuda da serrilha do pé esquerdo (neste caso) e de costas. É um salto em que a rotação mínima é de uma volta.

Salschow : é aproximado a uma volta de três (volta num pé sem sair do chão). A entrada é feita de costas e a perna de impulso é a esquerda. No momento da impulsão a perna direita aproxima-se da esquerda para dar a rotação necessária.

Loop : a entrada deste salto é feita de costas e a perna de impulso é a mesma que a da saída.

¹ Disponível em: <http://patinacaocaicquaxupe.webnode.com.br/tudo%20sobre%20patina%C3%A7%C3%A3o/>. Acesso em 23/jan/2014.



S & B

Auditoria e Consultoria Públicas Ltda.

Rua 7 de Setembro, 277, sl 102, Centro – 89.820-000 – Xanxerê – SC.

Fone (49) 3433-1911 – www.sbauditoria.com.br

Flip : é um salto que é feito com a ajuda da serrilha do pé direito e sobre o rodado interno do pé esquerdo; a saída é feita na perna direita.

Lutz : é semelhante ao anterior diferindo apenas no rodado da entrada que neste caso é exterior.

Axel : este salto tem a rotação mínima de uma volta e meia por ser um salto em que a entrada é feita de frente com a perna esquerda a ser a de contacto com o gelo e a perna direita a perna de saída do salto.

Os saltos podem ser executados com rotação simples (1 volta no ar), dupla (2 voltas no ar), tripla (3 voltas no ar) e também quádrupla (4 voltas no ar). A maioria dos saltos tem o nome da pessoa que primeiro o efetuou numa prova, por isso mesmo estes nomes não têm tradução para português².

Diante da dúvida e da celeuma suscitada, em obediência aos princípios próprios das seleções públicas, e para que não haja prejuízo aos concorrentes, melhor é a anulação da questão.

III - Dispositivo

Pelo exposto **CONHECEMOS** do recurso acima para, no mérito, **DAR-LHE PROVIMENTO, ANULANDO a questão nº 35 da prova objetiva aplicada ao concorrente da vaga do cargo de PROFESSOR DE PATINAÇÃO. Na correção da prova objetiva a questão nº 35 será considerada correta, para todos os concorrentes à vaga do referido cargo, independentemente do que constar na grade de respostas.** Decisão que se adota em obediência às normas do **Edital nº 001**, que disciplina o **Processo Seletivo nº 005/2013**, promovido pela **Administração Municipal de Saudades – SC.**

Saudades – SC, 23 de janeiro de 2014.

S & B Auditoria e Consultoria Pública Ltda.
Fernando da Silva

² Disponível em: <http://www.cbdg.org.br/patinacao-artistica>. Acesso em: 23/jan/2014.