

MUNICÍPIO DE SAUDADES – SC

PROCESSO SELETIVO Nº 01/2016

CARGO: PROFESSOR DE ARTE

CANDIDATO (A): _____

FICA TERMINANTEMENTE PROIBIDO AOS CANDIDATOS:

- ✓ Comunicar-se com outros candidatos.
- ✓ Fazer qualquer tipo de consulta ou uso de equipamentos eletrônicos.
- ✓ Sair com material referente à prova.
- ✓ Ausentar-se do local da prova sem o acompanhamento de um fiscal.

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.

02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.

03 - Cada questão do tipo MÚLTIPLA ESCOLHA tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C – D). Apenas 01 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.

04 - Para marcar as respostas definitivas no seu CARTÃO RESPOSTA do tipo MÚLTIPLA ESCOLHA, use caneta esferográfica com tinta preta. NÃO utilize caneta com tinta vermelha ou lápis.

05 - Ao receber o CARTÃO RESPOSTA preencha-o corretamente.

06 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.

07 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.

08 – Uma hora após o início das provas, você poderá retirar-se da sala SEM LEVAR ESTE CADERNO.

09 - Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas e/ou o Cartão de Resposta.

10 - No encerramento das provas, há necessidade de pelo menos três candidatos presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Processo Seletivo.

11. A duração da prova será de Três Horas.

01. Na oração, aparecem sequencialmente os pronomes:

Mandaram prendê-lo. Roubara aquele carro. Mas ele pertencia a senhorita.

- A) Pessoal Oblíquo, reflexivo, pessoal reto, tratamento
- B) Interrogativo, demonstrativo, pessoal reto, interrogativo
- C) Pessoal Oblíquo, demonstrativo, pessoal reto, tratamento
- D) Pessoal Oblíquo, indefinido, pessoal reto, tratamento

02. Há erro de regência verbal na frase.

- A) Aspirei o aroma das flores.
- B) Olhe por ele.
- C) Pedro assistiu o jogo.
- D) A professora não o atendeu.

03. Qual é a figura de linguagem que aparece na frase:

“O pavão é um arco-íris de plumas”. (Rubem Braga)

- A) Metonímia
- B) Perífrase
- C) Catacrese
- D) Metáfora

04. Na frase abaixo, temos uma:

Deus, que é nosso pai, nos salvará.

- A) Oração subordinada adjetiva explicativa.
- B) Oração coordenada adjetiva explicativa.
- C) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- D) Oração principal.

05. Na oração abaixo percebemos uma:

Caim foi morto por Abel.

- A) Oração na voz ativa.
- B) Oração na voz passiva.
- C) Oração na voz reflexiva.
- D) Oração na voz ativa e passiva.

06. Em relação a Cuba, assinale a alternativa incorreta:

- A) É o único país do ocidente com um governo comunista.
- B) Fidel Castro, comandante da revolução cubana, faleceu em 25 de novembro de 2016.
- C) O Partido Comunista é o único partido oficialmente reconhecido em Cuba.
- D) Está localizado na América do Sul.

07. Sobre o estado de Santa Catarina, assinale a alternativa incorreta:

- A) É o menor estado da Região Sul, medindo aproximadamente 95 mil Km².
- B) Conta com 293 municípios.
- C) A menor cidade em extensão territorial é o município de Bombinhas.

D) O município de Santiago do Sul é o menos populoso.

08. Em relação a organização da política brasileira, assinale a alternativa incorreta:

- A) Caso o presidente Michel Temer renuncie ou for cassado este ano (2017) quem assume a presidência interinamente é o ministro do Supremo Tribunal Federal.
- B) Se afastamento do presidente ocorrer a partir do presente ano, haverá eleições indiretas.
- C) O mandato, neste caso, seria de dois anos.
- D) Havendo eleições indiretas o presidente e o vice seriam eleitos pela câmara dos deputados.

09. O Legislativo municipal dispõe, por lei, de 6% do orçamento para ser usado como custeio e para as demais despesas. Conforme publicado no site oficial do município de Saudades, após um ano de uma gestão eficiente e consciente o presidente do poder legislativo do município de Saudades, devolveu para administração municipal, em dezembro de 2016, o montante de:

- A) R\$ 180.000,00.
- B) R\$ 160.000,00.
- C) R\$ 50.000,00.
- D) R\$ 15.000,00.

10. Analise as alternativas abaixo sobre o município de Saudades e assinale a alternativa incorreta:

- A) O município de Saudades faz divisão ao Sul com Cunhataí e São Carlos.
- B) O município foi emancipado de São Carlos em 30 de dezembro de 1961.
- C) Os versos “a bondade do solo bendizes e oferece a Deus teu suor. Os teus filhos aqui são felizes construindo um futuro melhor”, são parte integrante do hino do município de Saudades.
- D) Em 1950 foi considerado distrito de São Carlos.

11. O Plano Municipal de Educação é dos documentos mais importantes de um sistema de ensino. Neste sentido o município de Saudades tem presente no seu documento várias metas e estratégias. Por se tratar de um planejamento para dez anos é preciso sempre acompanhar participar continuamente de sua avaliação. Por este objetivo o Plano Municipal de educação estabelece, EXCETO:

- A) Oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, 25% (vinte e cinco por cento) dos(as) alunos(as) da educação básica, até o final da vigência deste Plano.
- B) Fomentar a qualidade da educação básica em todas as etapas e modalidades, com melhoria do fluxo escolar e da aprendizagem, de modo a atingir as médias municipais para o IDEB.
- C) Elevar a taxa de alfabetização da população com 15 (quinze) anos ou mais para 93,5% (noventa e três inteiros e cinco décimos por cento) até 2015 e, até o final da vigência deste PNE, erradicar o analfabetismo absoluto e reduzir em 50% (cinquenta por cento) a taxa de analfabetismo funcional.
- D) Instituir, até o 5º (quinto) ano de vigência deste Plano, por intermédio de uma lei, que o máximo de alunos por turma admitido é de 25 crianças nos Anos Iniciais.

12. Os professores que tem em sua turma alunos inclusos devem, exceto:

- A) Buscar, obrigatoriamente, uma formação na área de Educação Especial.
- B) Elaborar com suporte dos setores de apoio da escola, as adequações curriculares para os estudantes com deficiência.
- C) Avaliar continuamente os alunos de forma a identificar dificuldades e potencialidades;
- D) O professor da classe regular inclusiva deverá garantir o aprendizado de alunos com necessidades educacionais diversas dos demais, no contexto de suas atividades rotineiras e do planejamento para a turma com um todo.

13. Correlacione as colunas, considerando as tendências pedagógicas e sua relação com os conteúdos de ensino.

(1) Tendência libertadora	progressista	() As matérias são colocadas à disposição do aluno, mas não são exigidas. São um instrumento a mais, porque importante é o conhecimento que resulta das experiências vividas pelo grupo, especialmente a vivência de mecanismos de participação crítica.
(2) Tendência libertária	progressista	() Denominados "temas geradores", são extraídos da problematização da prática de vida dos educandos. Os conteúdos tradicionais são recusados porque cada pessoa, cada grupo envolvidos na ação pedagógica dispõem em si próprios, ainda que de forma rudimentar, dos conteúdos necessários dos quais se parte. O importante não é a transmissão de conteúdos específicos, mas despertar uma nova forma da relação com a experiência vivida.
(3) Tendência "crítico-social dos conteúdos"	progressista	() São os conteúdos culturais universais que se constituíram em domínios de conhecimento relativamente autônomos, incorporados pela humanidade, mas permanentemente reavaliados face às realidades sociais. Embora se aceite que os conteúdos são realidades exteriores ao aluno, que devem ser assimilados e não simplesmente reinventados, eles não são fechados e refratários às realidades sociais.

A sequência correta é:

- A) 3,2,1
- B) 2,1,3
- C) 2,3,1
- D) 1,2,3

14. Um Projeto Político Pedagógico se apoia primordialmente, exceto:

- A) No desenvolvimento de uma consciência crítica;
- B) No envolvimento das pessoas: comunidade interna e externa;
- C) Na autonomia, responsabilidade e criatividade como processo e produto do projeto.
- D) No tipo de liderança que tradicionalmente domina nossa atividade política no campo educacional.

15. Em relação ao currículo escolar, é incorreta a alternativa:

- A) Pode ser entendido como algo predeterminado isto é, como um produto a ser disponibilizado segundo regras e normas específicas.
- B) É um processo que resulta das múltiplas relações que se estabelecem entre diferentes atores, em contextos diversos.
- C) É um projeto, cujo processo de construção e desenvolvimento é interativo, que implica unidade, continuidade e interdependência entre o que se decide a nível do plano normativo, ou oficial, e ao nível do plano real, ou do processo de ensino-aprendizagem.
- D) é uma prática pedagógica que resulta na interação e confluência de várias estruturas (políticas, administrativas, económicas, culturais, sociais, escolares...) na base das quais existem interesses concretos e responsabilidades partilhadas.

16 Para conhecer melhor o processo de ensino de Arte e nele saber interferir com consciência, é importante a leitura e conhecimento da autora Ana Mae Barbosa. Essa autora, bastante conhecida no mundo acadêmico por suas contribuições e reflexões acerca do ensino da Arte, difundiu uma concepção de construção de conhecimentos em artes que tem por base um trabalho pedagógico integrador denominado como:

- A) Happening
- B) DBAE
- C) Proposta triangular do ensino da Arte
- D) Proposta educacional

17. As obras A Primavera e O Nascimento de Vênus são trabalhos do pintor:

- A) Sandro Boticelli
- B) Leonardo Da Vinci
- C) Michelangelo
- D) Rafael Sanzio

18. Para desenvolver o eixo norteador “ espaços dedicados as artes” um professor de artes com seus alunos deverá fazê-lo através do seguinte conteúdo:

- A) Baile de carnaval
- B) Diversidade de gêneros musicais
- C) A cidade de ouro preto e as esculturas de aleijadinho
- D) Body Art

19. A palavra música vem do grego musiké que significa a arte das musas, deusas gregas que presidiam as artes. Referindo-se as musas da antiguidade quantas eram:

- A) 8 musas
- B) 12 musas
- C) 9 musas
- D) 15 musas

20. Diversos artistas participaram da semana de arte moderna, mesmo não estando presente no movimento, esta artista foi extremamente importante pois produziu uma obra indicadora de novos rumos, ela é:

- A) Anita Malfati
- B) Tarsila do Amaral
- C) Zina Aita
- D) Regina Graz

21. Sobre a LDB 9394/96, leia a citação extraída do Art. 26, parágrafo 2º, que segue:
“ O ensino da arte constituirá componente curricular nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos”.

Nesse sentido, quais foram as modalidades de arte que essa lei trouxe ao currículo escolar? Assinale a alternativa correta:

- A) Artes Plásticas, Música, Escultura e Teatro.
- B) Dança, Música, Educação Artística e Artes Visuais.
- C) Música, Artes Visuais, Teatro e Dança.
- D) Teatro, Desenho, Música e Escultura.

22. Para o ensino da Arte é correto afirmar que:

- A) É papel do professor de arte, deixar as paredes das escolas bonitas, enfeitadas com desenhos estereotipados.
- B) Cabe ao professor de arte proporcionar o contato com obras, com a cultura e a história da criança.

C) É função do professor de arte trabalhar com desenhos prontos e modelos diversificados para os alunos.

D) Todas as alternativas estão corretas.

23. A gravura consiste na linguagem da arte, a partir da criação de uma matriz, trabalhará com diferentes impressões e cópias. Artisticamente a gravura divide-se em, exceto:

A) Xilogravura;

B) Gravura em metal;

C) Litogravura;

D) Gramatura.

24. A semana da Arte Moderna, realizada entre os dias 11 e 18 de fevereiro de 1922, no Teatro Municipal de São Paulo reuniu um grupo de artistas, eles músicos, artistas plásticos, arquitetos e escritores. Entre os artistas que representaram as pinturas e os desenhos temos, exceto:

A) Di Cavalcanti;

B) Sina Aita;

C) John Graz;

D) Salvador Dali.

25. Que pintor for responsável pela pintura da “PRIMEIRA MISSA NO BRASIL”.

A) Almeida Junior;

B) Victor Meireles;

C) Salvador Dali;

D) Romero Brito.