

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE SAUDADES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CURRÍCULO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Saudades - SC
2023

APRESENTAÇÃO

A Proposta Curricular do município de Saudades é o documento norteador dos rumos da educação nas unidades escolares da rede municipal de ensino. Este documento é o resultado do grande desafio assumido por todos os profissionais da educação, professores, gestores, coordenação pedagógica, assessoria pedagógica, assistentes de educação e demais funcionários com apoio da Secretaria Municipal de Educação, que se propuseram a pensar, estudar, analisar e propor objetivos, habilidades e competências consideradas essenciais ao desenvolvimento integral das crianças e adolescentes matriculados na rede municipal de ensino de modo a oferecer educação de qualidade, com equidade e eficiência.

Pensar e repensar a estrutura e funcionamento dos espaços educativos perpassa pela organização do tempo, dos espaços educativos, da escolha de conteúdos e metodologias, das rotinas de sala de aula, do comprometimento profissional, da concepção de sujeito e de ensino, das competências socioemocionais e dos desafios que a sociedade contemporânea impõe frente a essencialidade da educação no contexto local e nacional.

A Proposta Curricular de Ensino do município de Saudades integra a Educação Infantil – creches e pré escola e os anos iniciais do Ensino Fundamental. Foi construído com vistas no percurso formativo e educativo dos estudantes, com intencionalidade pedagógica, planejamento e organização das aprendizagens, tendo como parâmetro a Base Nacional Comum Curricular e o Currículo do Território Catarinense para a Educação Infantil e Ensino Fundamental permitindo que a escola tenha clareza sobre os objetivos de aprendizagem que devem ser alcançados em cada etapa da educação básica.

É com grande satisfação que entregamos o presente documento aos educadores e à sociedade saudadense com a certeza de que o processo de ensino-aprendizagem priorizado por todos os profissionais chega às salas de aula para constituir, inspirar e aprimorar o fazer pedagógico, garantindo aprendizagens de excelência, e permitindo assim, vivenciar formação que valoriza as necessidades dos estudantes para a formação de uma sociedade mais igualitária.

A todos os profissionais do magistério público municipal, queremos externar nosso mais sincero reconhecimento e agradecimento pelo trabalho desempenhado.

Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esportes

SUMÁRIO

1 BERÇÁRIO E MATERNAL I - 0 A 1 ANO E SEIS MESES	5
2 MATERNAL II (1 ANO E 7 MESES A 2 ANOS)	20
3 MATERNAL II (2 ANOS A 3 ANOS E 11 MESES)	34
4 PRÉ I	42
5 PRÉ II	75
6 MULTISSERIADAS (PRÉ I E PRÉ II)	89
7 CONTRATURNO	111
8 ARTE – PRÉ I E PRÉ II	139
9 MÚSICA – MATERNAL, PRÉ I E PRÉ II	142
10 RECREAÇÃO – MATERNAL	149
10 EDUCAÇÃO AMBIENTAL – PRÉ I E PRÉ II	153
11 EDUCAÇÃO FÍSICA – PRÉ I E PRÉ II	154

1 BERÇÁRIO E MATERNAL I - 0 A 1 ANO E SEIS MESES

Campo de Experiência: O Eu, o Outro e O Nós			
<p>Temas de Estudo: Acolhida e adaptação; Regras de convivência; Interação social; Identidade (eu); Autonomia; Família; Páscoa; Dia das Mães; Corpo humano (desenvolvimento motor, motricidade, partes do corpo, cuidados/higiene); Sentidos (exploração); Cores; Formas; Alimentação saudável; São João; Dia dos Pais; Pátria; Brinquedos e brincadeiras; Trânsito; Meio ambiente (elementos da natureza); Animais; Natal.</p> <p>Direitos de Aprendizagem: Conviver; Brincar; Participar; Explorar; Expressar; Conhecer-se.</p> <p>Justificativa: É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.</p>			
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	– Interação social;	– Será realizada festa à fantasia, onde as crianças poderão vir caracterizadas de diversas fantasias. A mesma será realizada no espaço aberto e coletivo do CEI e as turmas serão divididas em dois grupos, as turmas dos maiores e dos menores. Também será colocada caixa de som, com músicas e as crianças fotografadas segurando um bambolê com a escrita (Festa à Fantasia).	– Outubro.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	–Corpo humano; –Adaptação;	–Brincar nos diferentes espaços da escola, explorando escorregadores, tobogã, escadas, balanços, entre outros; –Brincar de esconde-esconde com um tecido grande, se esconder embaixo do mesmo e estimular que as crianças também o façam;	–O ano todo. –O ano todo.
EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, explorando espaços, materiais, objetos e brinquedos.	–Corpo humano (brincando com balões); –Interação social; –Animais;	–Brincar com balões: Encher os mesmos de forma que fiquem pequenos e brincar com eles de jogar para cima, para o lado, para o colega, compartilhando o mesmo (aprendendo noções básicas de lateralidade); (Berçário Sala 3); –Pedir para as famílias encaminharem um brinquedo do seu filho (a). Recado para as famílias: “Boa tarde famílias. Segunda feira dia 10/10, pedimos que tragam na escola um brinquedo do seu filho (a) para compartilhar com os colegas. Este brinquedo precisa ser seguro, adequado para a idade das crianças, que não tenha partes pequenas que possam ser engolidas ou que machucam. Lembrando que estes serão utilizados de forma coletiva, onde existe a possibilidade de danificar. \triangle Lembre-se de identificar o brinquedo \triangle ” este brinquedo será compartilhado entre os colegas, incentivando os mesmo a dividir e emprestar seus brinquedos com os demais; –Decorar um balão com um animal para cada criança levar para casa. O mesmo será colado no solário da Sala e no teto, para que cada família peça para seu filho (a) puxar o balão.	–Diversos momentos, aniversários dos colegas, entre outros; –Outubro; – Obs.: É possível realizar estas atividades em outros momentos também; –Outubro;
(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	–Autonomia;	–Estimular as crianças a pedir o que desejam, utilizando-se de diversos recursos, fala, gestos, entre outros. Obs.: Todas as turmas. –Deixar cada criança pegar sua garrafinha de água e colocá-la de volta na bacia, agradecer a criança toda vez que a mesma realizar a tarefa;	–O ano todo.

Objetivos de Aprendizagem e	Conteúdo/Atividade/	Metodologia	Período
-----------------------------	---------------------	-------------	---------

Desenvolvimento	Experiência		
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	–Corpo humano;	<ul style="list-style-type: none"> –Com o uso do espelho, indicar, tocar e falar o nome das partes do corpo. Cantar músicas que estimulem isso. Com as crianças maiores pedir que indiquem algumas partes (onde estão as mãos, os pés, barriga). Obs.: Todas as turmas; –Ao trocar as fraldas, falar com a criança e explicar o que vai fazer deixando-a tranquila, pedir que participe ajudando a segurar a fralda ou lenço umedecido. Obs.: Todas as turmas; –Deixar o ambiente (Sala de aula) aconchegante para a hora do soninho. Colocar uma música calma e relaxante, cada criança com seu travesseiro e cobertor. Conversar com as crianças explicando o que será realizado. Obs.: Todas as turmas; –Utilizar espuma colorida, com corantes e clara de ovo e Emustab, colocar em diferentes bacias, cada cor em uma bacia. Obs.: Todas as turmas. –Experiência com água, amido e corante. Colocar em uma bacia e brincar com uma criança por vez, para isso deixa-las somente de fralda. Obs.: Todas as turmas; 	–O ano todo.
(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	–Regras de convivência;	<ul style="list-style-type: none"> –Contar algumas histórias curtas, utilizando os fantoches e estudando os temas que precisam ser apreendidos pelas crianças, estes que vão aparecendo durante o ano, exemplo (mordidas, alimentação, cuidados com os colegas...) Obs.: Berçário Sala 3. –Usufruir e interagir com as crianças nos mais diversos espaços que a escola disponibiliza, bem como entrar em contato com todas as pessoas adultas que trabalham no CEI e com as demais crianças que frequentam o CEI. Obs.: Todas as turmas; 	–O ano todo.
	–Interação social;		–O ano todo.

Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos

Justificativas: Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como: sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se, etc.).

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	– Identidade (Eu);	– Na frente do espelho, realizar movimentos que identifiquem as emoções: feliz, triste, bravo, assustado, entre outros e solicitar que as crianças repitam os movimentos da sua forma, além de indagar sobre como estão no dia;	– Julho, Setembro e Novembro.
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	– Trânsito; – Trânsito; – Rotina;	– Simular estrada com suporte em que as crianças conseguem se erguer, andar no meio do caminho com as crianças que já conseguem e com as outras engatinhar. Obs.: Berçário Sala 3; – Brincar no espaço do pátio da escola, em frente na rampa onde há um caminho, simulando a estrada. Brincar com as crianças neste espaço. Obs.: Berçário Sala 3; – Com o auxílio de uma corda, realizar passeios internos pela escola com o intuito de futuramente realizar estes passeios nos arredores (rua). Obs.: Maternal Sala 1;	– Setembro; – Outubro; – Vários momentos.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Corpo humano: Estímulos motores; - Visita de animais; 	<ul style="list-style-type: none"> - Brincar nos diversos parques da escola, explorando o ambiente e os diversos brinquedos que o compõe. Estimular que as crianças subam nos escorregadores, entrem nas casinhas, brinquem na piscina de bolinha e na cama elástica. Obs.: Berçário Sala 3; - Trazer para o ambiente escolar vários animais, onde as crianças possam tocar, ouvir o som que o mesmo produz, observar como eles se movimentam, desafiando-se a sentir, ouvir e observar; 	<ul style="list-style-type: none"> - Vários momentos e todos os meses; - O ano todo.
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	<ul style="list-style-type: none"> - Imitação; - Corpo humano; 	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular os bebês a imitar as pessoas e animais através de gestos e sons. Obs.: Berçário Sala 1; - Simular movimentos de sentar, rolar, pegar, engatinhar, caminhar, pular, correr, etc. Obs.: Todas as turmas; 	- Durante o ano.
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	<ul style="list-style-type: none"> - Higiene e bem-estar; 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover o autocuidado através de conversas nos momentos de higiene pessoal. Obs.: Todas as turmas; - Higienizar as crianças após cada momento de alimentação promovendo o bem estar e o cuidado pessoal. Obs.: Todas as turmas; - Promover a troca de fralda sempre que necessário, propiciando o bem-estar das crianças, estabelecendo um momento íntimo, de troca de afetos e diálogo sobre o que está acontecendo durante a troca. Obs.: Todas as turmas; 	

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
---	--------------------------------	-------------	---------

<p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>	<p>– Sentidos: Estímulo tátil;</p> <p>–Rotina/ animais;</p> <p>–Corpo humano;</p>	<p>– Manusear areia de modelar, auxiliar uma criança por vez, para que não coloquem na boca, estimulando que apertem, passem os dedos e sintam a textura, tornando o momento desafiador e prazeroso. Obs.: Berçário Sala 3;</p> <p>–Confecção de centopeia da rotina. Cada criança irá pintar um círculo que vai compor a centopeia (nas cores amarelo, azul claro e vermelho), pintar com balão e tinta guache as cores amarelo e azul, estimular as crianças a segurar e prensar contra o papel o balão com a tinta. A cor vermelha deverá ser pintada com beterraba cozida. No centro destes círculos serão coladas fotos da rotina da turma e estes nas portas do balcão da Sala, simulando uma centopeia, para que as crianças possam visualizar e acompanhar a rotina do dia- a- dia, acompanhando suas fotos ao realizarem determinadas atividades. Obs.: Berçário Sala 3;</p> <p>–Brincar com peças de montar grandes, estimular as crianças a empilhar as peças, encaixar, fazer torres, entre outros;</p>	<p>– Vários meses;</p> <p>–Agosto;</p> <p>– Ano todo;</p>
--	---	---	---

Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

Justificativa: Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia, etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfiguram, permanentemente, a cultura e potencializam suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
---	--------------------------------	-------------	---------

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	– Folclore;	– Cantar diversas músicas do folclore brasileiro (escravos de Jó, alecrim, se esta rua fosse minha, meu limão, meu limoeiro, a canoa virou, boi da cara preta, a barata diz que tem, etc.), que possibilitam produzir sons com o corpo (assobio, estalar os dedos, bater palmas, bater as mãos no chão, nas pernas...). Obs.: Todas as turmas;	– Todo o ano, em diversos momentos.
	– Animais;	– Colar imagens de animais nas portinhas do balcão da Sala. Mostrar estas imagens e imitar os diferentes animais, reproduzindo o som dos mesmos, fazendo som com a boca;	– Novembro; (turma Maternal 1, Sala 1, feito em julho).
	– Sentidos: Explorando sucatas (estímulos auditivos);	– Brincar com diferentes objetos que produzem sons (lata de leite, colheres, potes, sucatas...) produzir músicas com os mesmos e disponibilizar para as crianças também. Bater a colher de madeira em diferentes locais (piso, porta, grade do solário...) trabalhando a percepção destes diferentes sons. Obs.: Berçário Sala 3.	– Todo o ano, em diversos momentos.
(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	– Sentidos: Estímulos táteis;	– Fazer pintura com os pés das crianças, utilizando plástico bolha, papel duplex colorido e pardo, montar no solário da Sala um caminho. Colocar o papel pardo em baixo do duplex e sobre o mesmo o plástico bolha, colocar a tinta entre o plástico bolha e o papel pardo, as cores rosa, roxo e amarelo. Após, passar com as crianças caminhando sobre o plástico bolha, sentindo a textura e explorando as sensações. Em seguida, utilizar este papel colorido pelas crianças para colocar na porta da Sala e recortar flores colocando-as juntamente com uma menina segurando um guarda-chuva. Obs.: Berçário Sala 3;	– Agosto e Setembro.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
---	--------------------------------	-------------	---------

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	– Natal;	– Confeccionar uma árvore de natal, disponibilizar para as crianças lápis de cor e giz de cera de diferentes espessuras para que riscuem na folha duplex verde, observar e incentivar as crianças a riscar, utilizar este papel para fazer o pinheirinho. O caule pintar com eles com tinta marrom. Colocar este pinheirinho na porta da Sala juntamente com a foto de cada criança de touca de papai Noel, simulando as bolinhas do pinheirinho. Obs.: Berçário Sala 3;	– Dezembro.
	– Dia dos Pais;	– Confecção de porta retrato do pai com seu filho (a). Pintar com as crianças este porta - retrato, com tinta guache e pintura livre. Colar sobre o mesmo a foto da criança com o pai, assim como também a frase “Meu pai é...” e as palavras: carinhoso; amigo; companheiro; engraçado; exemplo; trabalhador; forte; corajoso; compreensivo e protetor. Após, mostrar o porta-retrato pronto para as crianças e ao entregar, explicar juntamente com a criança que foi ela quem fez. Obs.: Todas as turmas;	– Julho e agosto.
	– Meio ambiente/ estímulos táteis;	– Confecção de árvore no canto da Sala, fazendo o caule com casca de verdade. Pintar as folhas da árvore com as crianças utilizando esponja, tinta caseira, feita com farinha, água e tinta guache e fazer as folhas de cartolina. Fazer a atividade com uma criança por vez. Obs.: Berçário Sala 3;	– Outubro.
	– Dia dos Pais;	– Fazer alguns carimbos de pés para montar uma homenagem aos pais na porta da Sala. Assim, fazer um caminho com os carimbos dos pés com a escrita “Pai, sempre seguirei seus passos. Parabéns pelo seu dia.” Ao pintar os pés das crianças estimular que sintam a sensação do pincel passando em seu pé como algo prazeroso. Além disso, conversar com a criança explicando o que vai ser feito. Obs.: Berçário Sala 3;	– Agosto.
	– 7 de Setembro (colorindo os pés e mãos);	– Com tinta, realizar marcas (carimbo) com as mãos nas cores verde, amarelo e azul para confecção de uma bandeira no mural de entrada da escola. Também, conversar com as crianças, explicando as cores que serão utilizadas. Obs.: Todas as turmas;	– 22/08 a 29/08.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
---	--------------------------------	-------------	---------

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	– Natal;	– Usar caixas de ovos para confeccionar bonecos de Natal para enfeitar a porta da Sala. Ofertar para as crianças pedaços cortados e tinta para que elas pintem livremente. Obs.: Maternal 1 Sala 1;	– Dezembro.
(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<p>– Páscoa;</p> <p>– Trânsito;</p> <p>– Folclore/ Diversidades sonoras (estimulando a audição);</p> <p>– Natal;</p> <p>– Sentidos;</p> <p>– Sentidos: Diversidades sonoras (estimulando a audição);</p>	<p>– Cantar músicas com enredo de Páscoa e trazer um coelho onde as crianças vão tocá-lo para sentir a textura do pelo.</p> <p>– Realizar atividades relacionadas com a Páscoa: fotos com as crianças, pinturas faciais, pinturas dos pés e das mãos para efetuar carimbos;</p> <p>– Cantar músicas que remetem aos meios de transporte. (A roda do ônibus gira - gira, o jipe do padre, motorista, etc.). Obs.: Berçário Sala 3;</p> <p>– Confeccionar para as crianças Kabuletê infantil com sucata (tampa de balde, linha, bolinhas...) utilizar na Sala em diferentes momentos, com diferentes instrumentos musicais, possibilitando o desenvolvimento de diversos tipos de sons e a percepção destes. Obs.: Berçário 3;</p> <p>– Cantar músicas de Natal, utilizando diversos instrumentos musicais e variando a entonação de voz;</p> <p>– Vestir-se de princesa entre outras fantasias e brincar com as crianças com um fantoche, conversar com eles com outra voz, chamando o nome dos mesmos e cantando diversas músicas em diferentes melodias.</p> <p>– Utilizar diferentes instrumentos musicais (violão, cavaquinho, pandeiro, pau de chuva, flautas, apitos...), estimulando e aguçando a audição das crianças com diversas cantigas. Obs.: Todas as turmas;</p>	<p>– Março e abril.</p> <p>– Ano todo.</p> <p>– Setembro e Outubro (utilizar durante o restante do ano).</p> <p>– Dezembro.</p> <p>– Ano todo.</p> <p>– Ano todo, em diversos momentos.</p>

Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
---	--------------------------------	-------------	---------

<p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p>	<p>–Identidade;</p> <p>–Identidade;</p>	<p>–Cantar músicas que citam os nomes das crianças (jacaré foi na cidade; Olá... como vai; bom dia para..., entre outras). Obs.: Todas as turmas.</p> <p>–Colar nas portas do balcão da Sala fotos das crianças, uma foto de cada um. Estimular que as crianças se identifiquem, conversando com elas, pedindo quem é. Pedir onde estão para que mostrem, identificando a sua foto. Cantar a música de bom dia e olá, chamando o nome de cada criança. Pedindo que achem sua foto, auxiliando os mesmos a encontrar. Obs.: Berçário Sala 3;</p> <p>–Expor imagens das crianças pela Sala, bem como na porta, reforçando sempre o nome da criança. Obs.: Todas as turmas;</p> <p>–Expor na Sala foto da família, onde as crianças possam se reconhecer e reconhecer o som do seu nome, quando a chamados. Obs.: Todas as turmas.</p>	<p>–Ano todo.</p> <p>–Ano inteiro.</p>
<p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p>	<p>– Sentidos: Estímulos visuais e auditivos;</p> <p>–Sentidos: Estímulos visuais e audiovisuais;</p>	<p>–Trazer livros para contar história e mostrar para as crianças. Também nomear os diferentes meios de transporte que aparecem nos livros e fazer os diferentes sons que eles emitem com a boca. Deixar que as crianças explorem estes livros. Ao contar a história dos diferentes meios de transporte, trabalhar com os conceitos de rápido e devagar, com os carrinhos e simular estes conceitos. Obs.: Berçário Sala 3;</p> <p>–Conversar com as crianças, estimulando-as a observarem os movimentos dos lábios e as expressões do rosto;</p>	<p>– Ano inteiro.</p> <p>–Ano todo.</p>

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
---	--------------------------------	-------------	---------

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou cantadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	– Sacola literária viajante;	– Iniciar nova passagem da sacola literária viajante. Enviá-la para todas as famílias e pedir registros (fotos e vídeos do momento). Junto à sacola anexar folha para que possam descrever como foi este momento em família. Nesta sacola deverá haver diversos livros com diferentes estímulos e de diferentes gêneros, juntamente com um fantoche. Tudo deverá ser explorado pela família com seu filho (a). A sacola ficará na casa das famílias por três dias. Obs.: Todas as turmas;	– Ano inteiro.
(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	– Trânsito;	– Colocar imagens de diferentes meios de transporte nas portas do balcão da Sala, mostrando para as crianças estas figuras e nomeando os veículos. Obs.: Berçário Sala 3;	– Setembro.
(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	– Animais;	– Realizar diferentes contações de histórias, utilizando também músicas para chamar a atenção das crianças. Também utilizar o avental com as histórias do Sítio do Seu Lobato e Três Porquinhos. Ao contar estas histórias, utilizar diferentes variações de entonação, fazer voz diferente para cada personagem, além de falar mais alto e baixo, desenvolvendo diversas variações. Obs.: Berçário Sala 3;	– Novembro.
(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas, usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	– Aprendendo diferentes gestos de comunicação;	– Estimular as crianças para dar tchau, mandar beijo, bater palmas, imitar os gestos através de músicas e diferentes estímulos (Músicas: fui morar numa casinha; com as mãos eu faço tchau- Fabiana Godoy, entre outras.), quando as crianças ou as professoras irem para casa dar tchau, pedindo que os mesmos façam também. Obs.: Berçário Sala 3;	– Vários momentos, durante o ano todo.
(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, <i>tablet</i> , etc.).	– Explorando os diferentes materiais impressos;	– Fornecer diferentes livros, revistas e jornais para as crianças manipularem e explorarem. Obs.: Todas as turmas;	– Todos os meses (ano todo).

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
---	--------------------------------	-------------	---------

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios, etc.).	– Brinquedos e brincadeiras;	– Com as panelinhas e utensílios de cozinha realizar a narrativa de receitas (vamos fazer um bolo? Agora adiciona farinha, açúcar, ovos..., Vamos cozinhar feijão? Vamos colocar feijão na panela...), narrando os ingredientes e no faz de conta as crianças reproduzindo;	– Em vários momentos do ano.
(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	– Sentidos: Texturas;	– Ofertar livros de papel, banho, tecido, e revistas, oportunizando a observação, manipulação de texturas, cores e a audição;	– Ano todo.
Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações			
<p>Justificativa: As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade, etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação, etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas, etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.</p>			

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
---	--------------------------------	-------------	---------

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	– Rotina;	– Durante as refeições, proporcionar que as crianças peguem os alimentos com as mãos e explorem texturas (amassando, rasgando, colocando e retirando da boca...), para que identifiquem também, o cheiro, odor e sabor de cada alimento. Obs.: Todas as turmas;	– Ano todo.
	– Sentidos;	– Brincar com farinha de trigo, colocando-a em uma banheira, levando ao solário, permitindo que todas as crianças brinquem juntas. Também levar potinhos e colheres para que possam colocar dentro e se divertir. Obs.: Todas as turmas; – Fazer pintura facial e nos cabelos com tinta spray. Obs.: Todas as turmas. – Fazer bolha de sabão de diversos tipos, pequenas e grandes. Obs.: Todas as turmas;	– Outubro. – Ano todo.
	– Rotina;	– Na hora da fruta oferecer um pedaço de cada (ao mesmo tempo) para que a criança escolha qual comer, sempre falando para as crianças o nome do que lhe está sendo ofertado. Obs.: Maternal 1 Sala 1 - Berçário Sala 3;	– Em alguns momentos durante o ano.
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico.	– Sentidos: Gelatina e água morna;	– Disponibilizar gelatina para as crianças sentirem e terem contato com a textura e temperatura;	– Novembro e dezembro.
	– Sentidos: Macarrão colorido;	– Disponibilizar uma bacia com água morna, objetivando o contato com a temperatura quente e frio; – Em uma bacia, oferecer macarrão cru e colorido, onde as crianças possam manipular e sentir as diferentes texturas e observar cores. Oferecer em outro momento o macarrão cozido colorido, para que as crianças possam sentir a textura e comparar as diferenças;	– Em novembro.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
---	--------------------------------	-------------	---------

<p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p>	<p>– 7 de Setembro;</p> <p>– Meio ambiente/animais;</p> <p>– Sentidos: Parque;</p>	<p>– Desfile no módulo esportivo-campo. As escolas deverão estar contando as histórias das bandeiras. Esta escola ficou responsável pela primeira bandeira do Brasil de 1500 “Ordem de Cristo”, estará desfilando com algumas das crianças maiores, sobre um caminhão. Em sua carroceria haverá a ornamentação de uma caravela usada na época, mostrando também o símbolo da bandeira no tecido da vela. Neste dia também será distribuído para as crianças balões brancos com adesivo da bandeira de 1500, além de bandeirinhas. Obs.: Todas as turmas;</p> <p>– Fazer o passeio na fazenda, levando as crianças de ônibus até uma chácara, onde há vários animais para as crianças observarem e explorarem o ambiente;</p> <p>– Levar as crianças ao parque, onde elas possam explorar a grama viva e sintética, a terra, a brita e a areia. Obs.: Todas as turmas;</p>	<p>– Setembro.</p> <p>– Outubro.</p> <p>– O ano todo.</p>
<p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço, por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p>	<p>– Autonomia: Guardando os brinquedos;</p> <p>– Autonomia: Organizando os brinquedos;</p>	<p>– Estimular para que as crianças guardem os brinquedos, cantando a música: “cata aqui, cata ali vamos ajuntar..., guarda, guarda, guarda”, pedindo que os mesmos coloquem os brinquedos dentro da caixa para guardar e organizar a Sala. Obs.: Maternal Sala 1 - Berçário Sala 3;</p> <p>– Filmar as crianças guardando os brinquedos e estimulando os mesmos a fazer isso, utilizar este vídeo para encaminhar para as famílias juntamente com um texto informativo para os mesmos, falando sobre a importância de ensinar as crianças a realizarem algumas tarefas, organizando seus próprios brinquedos;</p>	<p>– Durante todo o ano.</p> <p>– Outubro.</p>

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
---	--------------------------------	-------------	---------

<p>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p>	<p>–Trânsito;</p> <p>–Formas e cores;</p>	<p>–Passeios aos arredores da escola com carinhos, brincadeiras com carinho na escola (carrinhos de madeira, grandes, pequenos, carrinhos de vários materiais e tamanhos). Trabalhar a aprendizagem dos conceitos, grande e pequeno, rápido e devagar, dentro e fora; chamando a atenção para os diferentes tipos de transporte (carro, ônibus, caminhão, moto, barco...). Também fazer uma página no álbum com foto no carrinho, passeando. Obs.: Berçário Sala 3;</p> <p>–Disponibilizar para as crianças diferentes sucatas (latas, potes, tampas de diferentes tamanhos e de roscas, de diversas cores...), para que possam explorar e criar diversas brincadeiras;</p>	<p>– Durante o ano todo.</p> <p>–Durante o ano todo.</p>
<p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores, etc.).</p>	<p>–Corpo humano: Brincando com caixas de papelão;</p> <p>–Corpo humano;</p> <p>–Corpo humano: Brincando livremente;</p>	<p>–Brincadeiras com caixas de papelão, fazendo de conta que são carrinhos, brincar com as crianças, estimular que entrem dentro, brincar de esconde-esconde, colocar os brinquedos dentro, estimular que as crianças façam isso, trabalhando a aprendizagem dos conceitos dentro e fora. Obs.: Berçário Sala 3;</p> <p>–Brincar na rede, utilizando um pedaço de tecido, colocar as crianças sobre o mesmo deitadas, segurar as duas pontas simulando como se fosse uma rede, balançando os mesmos, se divertindo. Fazer devagar logo no início para que as crianças não tenham medo. Obs.: Todas as turmas;</p> <p>–Brincar livremente nos parques da escola, explorando, cada criança no seu tempo, escorregadores e balanços, sem brinquedos auxiliares. Obs.: Todas as turmas;</p>	<p>– Agosto e setembro;</p> <p>– Ano todo.</p> <p>– Vários momentos do ano.</p>

2 MATERNAL II (1 ANO E 7 MESES A 2 ANOS)

Campo de Experiência: O Eu O Outro e O Nós			
<p>Temas de Estudo: Acolhida e adaptação; Regras de convivência; Identidade (eu); Autonomia; Família; Páscoa; Dia das Mães; Corpo humano. (desenvolvimento motor, motricidade, partes do corpo, cuidados/higiene); Sentidos (exploração); Cores; Formas; Alimentação saudável; São João; Dia dos Pais; Pátria; Brinquedos e brincadeiras; Mês da criança; Trânsito; Meio ambiente (elementos da natureza); Animais; Natal.</p> <p>Direitos de Aprendizagem: Conviver; Brincar; Participar; Explorar; Expressar; Conhecer-se.</p> <p>Justificativa: É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, de sentir, de pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes e com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao participar de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Nesse sentido, a Educação Infantil precisa criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesma e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos (BRASIL, 2017).</p>			
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI02EO01) - Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> – Regras de convivência; – Brinquedos e brincadeiras; 	<ul style="list-style-type: none"> – Distribuir bonecas para as crianças, incentivando-as a cuidar dos bebês, abraçar e fazer carinhos, fazer dormir, enrolar com os cobertores, dar comidinha, mamadeira, entre outros; 	
(EI02EO02) - Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	<ul style="list-style-type: none"> – Brincadeiras livres nos parquinhos; 	<ul style="list-style-type: none"> – Brincar com diferentes materiais e brinquedos em espaços diversificados, deixando que as crianças explorem as diversas possibilidades que podem ser encontradas no espaço do parque, da cama elástica, piscina de bolinhas, na brita e nos brinquedos; 	
(EI02EO03) - Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.		<ul style="list-style-type: none"> – Brincadeiras livre e interação nos parques internos e externos, no pátio, espaço de britas com potes, carrinhos, vassouras, bem como brinquedos diversos na Sala e ambientes externos. Refeitório (lanches e almoço); 	– Ano todo.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI02EO04) - Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.		<ul style="list-style-type: none"> – Conversas diárias durante as brincadeiras, nos momentos de lanche e piqueniques ao ar livre; – Identificar os seus familiares e dos colegas nas fotografias expostas na parede, e os colegas também, pelas fotografias na “chamadinha”, durante as brincadeiras e cantos, identificar seus pertences e dos colegas; – Interagir com imagens e brinquedos, identificando e nomeando animais, alimentos, cores e objetos; 	– Ano todo.
(EI02EO05) - Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	<p>Dia dos Pais (Mural Sala);</p> <p>Corpo Humano;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Na porta da Sala, organizar um mural com corações azuis e fotos dos pais com os filhos, para que as crianças identifiquem a figura paterna, seu pai e os pais dos colegas, estimulando a fala e o carinho com a figura paterna. Obs.: Maternal Sala 3; – Interagir com fotos das famílias e bonecos, conversar e identificar as partes do corpo e falar sobre o seu cabelo e dos colegas, elogiar, tocar, sentir e fazer carinho; 	<p>– Agosto.</p> <p>– Julho a Dezembro.</p>
(EI02EO06) - Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.		<ul style="list-style-type: none"> – Brincar com bolas, fazendo com que joguem para o colega com as mãos e também chutando, utilizando os dois pés. Inicialmente em duplas, na sequência trios e quartetos. Para que interajam com os colegas, consigam jogar a bola para o colega e exercitem esperar a bola chegar até eles; 	
(EI02EO07) - Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.		<ul style="list-style-type: none"> – Brincadeiras com bolas e brinquedos com encaixe de peças e bolinhas, mesinhas, blocos de montar para brincar e interagir junto com os colegas, onde apresentam dificuldade de brincar, utilizando os mesmos brinquedos junto com os eles; – No parque, estimular que subam no escorregador pela escada, na cama elástica subir e descer pela escada sem empurrar ou bater no colega, esperar o colega subir, para subir na sequência; 	

Campo de Experiência: Corpo, Gesto e Movimento

Justificativa: Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se, etc.).

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI02CG01) - Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	– Folclore; – Corpo;	– Cantar músicas e cantigas de Roda, dançando e fazendo gestos, conseguir segurar a mão do colega, girar e cair na roda cutia, por exemplo. Estimular a fala, para que ajudem a cantar as cantigas. Cantar e dançar no chão, na cama elástica, nos espaços externos da escola; – Brincar de se esconder e achar, pega-pega, entre outros;	– Abril a dezembro
(EI02CG02) - Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	– Corpo;	– Brincar e explorar todos os espaços da escola especialmente o parque e ambientes externos, estimulando as crianças a subir e descer, escalar, organizar obstáculos para que as crianças possam passar por cima e por baixo, túneis móveis, subir e descer em espaços inclinados correndo, atividades com bola, entre outros; – Organizar desafio corporais na Sala, utilizando os colchões, colchonete e tatames, estimulando inicialmente o escalar, na sequência, o pular sobre o colchão firme no chão, cantando músicas como: “pula, pula, pipoquinha”. – Organizar os cercados como sendo “Casinhas”, onde possam abrir e fechar, entrar e sair, verbalizando junto com eles: “entrou e saiu, está dentro, está fora”. Obs.: Maternal Sala 3; – Cantar músicas, dançando e seguindo as orientações da canção, exercitando para frente e para trás como por exemplo: “Eu tenho um amigo sapo, que adora pular no mato (bis) Pra frente, pra trás, para o lado e para o outro e cai...”; – Andar com carrinhos grandes, pequenos e motocas e durante a brincadeira verbalizar a ação da criança, se está indo para frente, para trás...;	– Ano todo. – Agosto.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI02CG03) - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	<ul style="list-style-type: none"> – Semana da Pátria (desfile 7 de setembro); 	<ul style="list-style-type: none"> – Desfile no módulo esportivo-campo. As escolas vão estar contando as histórias das bandeiras. Esta escola ficou responsável pela primeira bandeira do Brasil de 1500 “Ordem de Cristo”, a mesma estará desfilando com algumas das crianças maiores, colocando-as em uma carretinha agrícola, que terá a ornamentação de uma caravela usada na época, mostrando também o símbolo da bandeira no tecido da vela. Neste dia também será distribuído para as crianças balões e /ou bandeirinhas com adesivo da imagem da bandeira de 1500. As crianças menores deverão receber o balão ou bandeirinha, mas ficarão com os pais na arquibancada; – Cantar músicas que envolvam o pular, dançar movimentando corpo e membros, dançando e pulando junto das crianças, como: “pula, pula, pipoquinha, bebê tubarão, cabeça ombro joelho e pé, eu tenho um amigo sapo, caranguejo peixe é, música do macaco, cantigas de roda, passo, trote e galope, etc.”; – Brincar de pega-pega nos ambientes externos, cavalinho que corre-corre, seguir linhas pulando, dar pequenos pulos sobre a corda, pular na cama elástica, entre outros; 	– Setembro
(EI02CG04) - Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	<ul style="list-style-type: none"> – Higiene do corpo; – Autonomia; 	<ul style="list-style-type: none"> – Higienizar-se com paninhos molhados, onde as crianças vão limpar suas mãos e rostos sozinhas, com as educadoras citando as partes que elas precisam limpar; – Alimentar-se sozinho, usando talheres(colher) em alimentos servidos no prato, bebendo suco no copinho, frutas em pedaços. Tirar os calçados na hora do sono e antes de entrar na caixa de areia; – Encontrar seu travesseiro e deitar para a hora do soninho, incentivar o dormir sozinho, após acordar levar o travesseiro, cobertor, naninha e chupeta para guardar; – Solicitar a troca de fralda quando fizer cocô e/ou pedir para ir no banheiro (desfralde); – Após usar o vaso sanitário ou realizar uma atividade ao ar livre (brita, terra, areia), lavar e secar as mãos sem auxílio; 	– Ano todo.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI02CG05) - Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	<p>–Dia dos Pais;</p> <p>–Sete de setembro;</p>	<p>–Confecção de porta - retrato para o papai. Pintar com as crianças este porta - retrato em papel paraná, com tinta guache e pintura livre. Colar sobre o mesmo, a foto da criança com o pai ou pessoa que representa a figura paterna, assim como também a frase “Meu pai é...” e as palavras: “carinhoso; amigo; companheiro; engraçado; exemplo; trabalhador; forte; corajoso; compreensivo e protetor”;</p> <p>–Bandeira do Brasil: Permitir que as crianças manuseiem livremente tinta verde e esponja em um retângulo, também uma tinta amarela e esponjas, conversando sobre as cores. Na sequência lavar as mãos em água corrente, conversando sobre a temperatura da água (quente ou fria). Após, orientar que seque suas mãos de forma autônoma com toalha de papel e depois descartem o papel na lixeira;</p> <p>–Pintar as mãos das crianças com tinta verde e carimbar para posteriormente fazer uma bandeira no mural. Esta atividade deverá ser realizada no coletivo, cada turma ficou com uma cor (verde, amarelo, azul);</p>	–Agosto.
Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas			
<p>Justificativa: Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia, etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, a manifestação e a apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.</p>			

Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo	Metodologia	Período
(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	<ul style="list-style-type: none"> – Sentidos (exploração); – Brinquedos e brincadeiras; – Animais; – Natal; 	<ul style="list-style-type: none"> – Bandinha: Levar para a Sala de aula a bandinha rítmica, deixar que as crianças explorem e tenham contato com os instrumentos. Cantar canções, fazendo com as crianças explorem, ouçam, diferenciem e criem novos sons, explorando os materiais e criando novos ritmos; – Cantar músicas que envolvam as partes do corpo, imitam ações e sons dos animais; – Cantar músicas natalinas e utilizar instrumentos e o sino; 	– Ano todo.
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none"> – Sentidos (exploração); – Motricidade; – Cuidado e higiene do corpo; – Cores; 	<ul style="list-style-type: none"> – Massinha de modelar: Organizar as crianças na mesa do refeitório e distribuir a massinha de modelar, deixando que elas manuseiem e experimentem as variadas possibilidades que podem ser criadas e modeladas. Também podem ser distribuídas peças e formas, panelinhas, facas, fazer comidinha, cozinhas, bolinhas, explorar as cores, entre outras; – Macarrão colorido: Manusear e explorar o macarrão colorido com corante, cru e cozido, percebendo as diferentes cores e texturas. Deixar as crianças de fraldas para que sintam as texturas em diferentes partes do corpo. Atividade ao ar livre e após, higienização com banho; – Utilizar melecas de farinha e amido com água e corantes; – Materiais Secos: Utilizar diferentes materiais secos, como: farinha, amido, erva, café, macarrão, arroz, folhas, pedras, terra, entre outros. Assim, brincar de fazer comidinha, explorar e misturar; – Massa de areia colorida: Manusear, fazer castelos e animais com formas, explorar a textura e reconhecer as cores; – Encher e esvaziar recipientes com terra, areia, água: cheio e vazio, transferindo de um recipiente para o outro, utilizando recipientes de tamanhos diferentes; 	– Ano todo.

Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Justificativa: Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar, ouvir e sentir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis, etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua (BRASIL, 2017).

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	– Acolhida e adaptação;	– Conversas e momentos de rodinha: Em diferentes momentos do dia, podendo ser na Sala de aula e/ou até no parque, conversar com as crianças e cantar diferentes músicas. Neste momento, também conversar sobre as regras de convivência, do que pode e não pode ser feito na escola, mostrando as fichas e figuras. Fazer com que as crianças se sintam seguras e felizes por estarem ali;	– Ano todo.
(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos.	– Interação social; – Corpo humano; – Animais;	– Instrumentos musicais: Mostrar para as crianças os instrumentos, fazendo com que percebam as diferenças dos sons, permitindo que eles próprios manuseiem os instrumentos para perceber os sons. Além disso, cantar com os mesmos diversas cantigas que envolvam o corpo e os animais;	– Ano todo.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	–Contação de histórias;	–Contar histórias utilizando livros, fantoches, fantasias e aventais em momentos variados do dia, fazendo com que as crianças se envolvam e se encantem pelo mundo da literatura e fantasia;	– Ano todo.
(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	– Hora da história;	– Assistir com as crianças a história na televisão e também contar esta história, utilizando fantoches, o avental e os livros; – Em seguida, pintar com giz de cera ou confeccionar palitoques para as crianças. Encaminhar os palitoques e a história para casa, para que a família também conte a história e desfrute deste momento; – Fazer com que as famílias interajam e criem o hábito da leitura com seus filhos;	– Ano todo.
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc.	– Troca de ideias;	– Assistir com as crianças a história na televisão e também contar esta história, utilizando fantoches, o avental e os livros. Em seguida, utilizar giz e pincel de quadro branco; – No decorrer das semanas, encaminhar na sexta-feira para cada família, a sacola literária com diferentes livros e fantoches. Esta sacola deverá retornar na segunda-feira da semana seguinte; – Solicitar que as famílias leiam com as crianças, manuseiem e explorem os livros e os fantoches, incentivando e formando novos hábitos de leitura;	Ano todo.
(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	– Hora da rodinha;	– Contar história, utilizando fantoches, o avental e os livros. Dar livros para as crianças olharem e contarem suas próprias histórias. Utilizar os livros de tecido, de banho e de texturas;	– Ano todo.
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	– Manuseio e interação com portadores textuais;	– Deixar as crianças manusearem os livros (de pano, de sons, de <i>pop up</i> e de diversas texturas), auxiliá-los no momento em que estão interagindo com os mesmos, fazendo com que sintam curiosidade e prazer em realizar a atividade;	– Ano todo.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de Sala, cardápios, notícias, etc.).	– Sacola literária;	– Contar história, utilizando fantoches, o avental e os livros; – Deixar as crianças manipular os fantoches e os livros para assim interagirem com seus colegas e os adultos; – Sacola literária: Durante o ano a família receberá a sacola literária, com diversos tipos de livros, os quais as crianças poderão manusear e manipular com suas famílias;	– Ano todo. – Meses de maio, junho, setembro e outubro.
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	– Hora do rabisco;	– Permitir que as crianças risquem, pintem e desenhem, usando diferentes materiais (canetinhas, canetas, lápis, giz de cera, canetões), depois expor na Sala para que se sintam realizadas com o que fizeram;	Ano todo.
Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações			
<p>Justificativa: As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade, etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstrem, também, curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação, etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas, etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano (BRASIL, 2017).</p>			

Objetivos de Aprendizagem e	Conteúdo/Atividade/	Metodologia	Período
-----------------------------	---------------------	-------------	---------

Desenvolvimento	Experiência		
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	<ul style="list-style-type: none"> – Sentidos (exploração); – Brinquedos e brincadeiras; – Motricidade; – Elementos da natureza; 	<ul style="list-style-type: none"> – Massinha de modelar: Organizar as crianças na mesa do refeitório e distribuir a massinha de modelar, deixando que elas manuseiem e experimentem as variadas possibilidades que podem ser criadas e modeladas. Também podem ser distribuídas peças e formas, panelinhas, facas, fazer comidinha, cobrinhas, bolinhas, explorar as cores, entre outros; – Macarrão colorido: Manusear e explorar o macarrão colorido com corante, cru e cozido, percebendo as diferentes cores e texturas. Deixar as crianças de fraldas para que sintam as texturas em diferentes partes do corpo. Atividade ao ar livre e após higienização com banho; – Fazer melecas de farinha e amido com água e corantes; – Materiais Secos: Utilizar diferentes materiais secos, como: farinha, amido, erva, café, macarrão, arroz, folhas, pedras, terra, entre outros; – Brincar de fazer comidinha, explorar e misturar; – Massa areia colorida: Manusear, fazer castelos e animais com formas, explorar a textura e reconhecer as cores; – Encher e esvaziar recipientes com terra, areia, água: cheio e vazio, transferindo de um recipiente para o outro e recipientes de tamanhos diferentes; – Brincar e interagir com diferentes objetos, animais, bolas e brinquedos variados, grandes e pequenos, leves e pesados; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ano todo. – Segundo semestre.
(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> – Meio Ambiente; – Sentidos; 	<ul style="list-style-type: none"> – Atividades ao ar livre, sentir o vento, observar o sol e brincar com a sombra; – Aproveitar os dias de chuva para cantar músicas sobre a mesma, como: “caí chuvinha”. A partir disso, observar e identificar a chuva e em dias de calor sentir a chuva colocando a mão, e se possível tomar banhos de chuva; – Passeio a uma propriedade rural; – Em todas as estações conversar sobre a temperatura, frio, calor, se tiver vento, sol ou chuva; – Usar panos gelados e quentes para higienização, visando entenderem a diferença entre frio e calor, gelo colorido. No momento das refeições, falar sobre a comida quente e fria. Oferecer refeições em temperaturas variadas; 	

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
--	---------------------------------------	--------------------	----------------

(EI02ET03) Compartilhar com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	<ul style="list-style-type: none"> – Meio Ambiente; – Sentidos (exploração); – Trânsito; 	<ul style="list-style-type: none"> – Plantar com as crianças mudas de flor, desde manusear a terra, encher as caixinhas de leite que elas pintaram com tinta, regar e cuidar dessas plantas e demais plantas da escola; – Trazer animais para a escola e incentivar o cuidado, o carinho, alimentar os animais, pegar no colo aqueles que são possíveis, entre outros; – Passeio de ônibus a uma propriedade rural, onde possam observar, tocar, acariciar, alimentar os animais e brincar ao ar livre, identificando e tocando nos elementos naturais seguros; 	– Setembro a dezembro.
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	<ul style="list-style-type: none"> – Brinquedos e brincadeiras; – Autonomia; – Desenvolvimento motor; 	<ul style="list-style-type: none"> – Circuitos de obstáculos, caixas de papelão, para passar por cima e por baixo, entrar e sair, compreendendo os conceitos; – Brincar com potes, recipientes, animais e objetos diversos, colocando, encaixando, trocando os mesmos de lugar, dentro e fora, em cima, embaixo, do lado; – Montar cercadinhos e colocar o animal dentro e fora do cercado, fora e do lado; – Cantar músicas, dançando e fazendo os movimentos, que envolvam as relações espaciais como “Eu tenho um amigo sapo, que adora pular no mato, para frente, para trás, para o lado, para o outro e cai!” ; 	
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).	– Brinquedos e brincadeiras;	<ul style="list-style-type: none"> – Brincar com bolas de diferentes pesos, cores e tamanhos; – Peças de encaixe coloridas; – Formas geométricas de espuma e almofadas com formato de animais, com preenchimento de areia; – Bonecas de diferentes pesos, tamanhos e tonalidades; – Carrinhos e caminhões de plástico e madeira; – Painelinas e potes de diferentes formas e tamanhos, com e sem tampa, utensílios de cozinha domésticos de plástico, inox e madeira; 	

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
---	--------------------------------	-------------	---------

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolvimento motor; Trânsito; – Animais; 	<ul style="list-style-type: none"> – Brincadeiras no Parque e na Sala: caminhando, andando, correndo, com carrinhos, utilizando canções como “passo, galope, trote (imitando o cavalo) <i>baby Shark</i>, pulguinha, cavalinho que corre - corre, entre outros”. – Brincar de pegar e fugir; – Observar os carros na rua; – Deslocar-se andando devagar até o refeitório e demais espaços do CEI, utilizando a corda para passear nos arredores da escola e com os maiores deslocar-se para outros espaços no município, respeitando o ritmo de caminhada e durante o passeio nomear e observar a natureza e tudo que for visto; – Organizar a rotina, respeitando os horários das refeições, sono e brincadeiras, fazendo a criança compreender que agora é a hora do lanche, depois vai brincar, por exemplo; 	– Ano todo.
(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> – Brinquedos e brincadeiras; – Cores e formas; – Animais; – Contagens dos brinquedos; 	<ul style="list-style-type: none"> – Durante as brincadeiras, com brinquedos diversos, sempre realizar a contagem com as crianças, aproveitando todos os momentos e fazendo pequenas contagens; – Músicas que envolvam os números e contagem como: “Indiozinhos, Minhoquinha”, entre outros. Contar histórias que envolvam quantidades e enfatizar e mostrar as quantidades; – Enfatizar também a quantidade em todas as conversas, EX.: Helena tem 2 aninhos. 1,2,3 galinhas, entre outros; – No momento de recolher os brinquedos e organizar a Sala, realizar a contagem dos mesmos; 	
(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> – Quem está na escola hoje? 	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer a “chamadinha”, cantando e perguntando aos colegas quem veio e quem está faltando; – Cantar músicas que envolvem quantidades. E fazer a contagem com os dedos. Ex.: “Música da minhoquinha, do indiozinho” ; 	

FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL – CRECHE

MODALIDADE DE ENSINO: Educação Infantil

TURMA:

TURNO:

OR(A):

AGENTE EDUCATIVO(A):

NOME DO(A) ALUNO(A):

AVALIAÇÃO DO PROFESSOR: (S) Sim (N) Não (AV) Às Vezes (ED) Em Desenvolvimento (NA) Não se aplica.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS.	1º Semestre	2º Semestre
Se adaptou à rotina escolar.		
Ajuda na organização dos brinquedos e do ambiente escolar.		
Demonstra hábitos de autocuidado com autonomia (guarda seus pertences, calça seus calçados, tira seu casaco, vai ao banheiro).		
Demonstra socialização afetiva com os colegas e professores.		
Reconhece quando é chamada por seu nome.		
Interage com crianças da mesma faixa etária.		
Entende ordens simples.		
Mostra objetos quando solicitada.		
Reconhece a voz de pessoas próximas.		
Reconhece os membros da família.		
Segue rotinas, respeitando regras básicas de convívio.		
Comunica sentimentos, pensamentos, opiniões e necessidades por meio da fala.		
Interage e participa de atividades e brincadeiras coletivas.		
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades para enfrentar dificuldades e desafios.		
Demonstra atitudes de empatia, cuidado e solidariedade para com os outros e a natureza.		
Tem noção de higiene pessoal.		
Controla seus esfíncteres.		
Alimenta-se sozinha.		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	1º Semestre	2º Semestre
Manuseia objetos e materiais alternativos, observando suas possibilidades associativas: empilhar, encaixar, rolar, abrir, fechar, rasgar.		
Identifica características dos objetos: fino/grosso, em cima/embaixo, pequeno/grande, perto/longe, dentro/fora, curto/comprido, quente/frio em situações cotidianas.		
Identifica e reconhece oralmente diferentes objetos.		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: FALA, ESCUTA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	1º Semestre	2º Semestre
Observa e aprecia elementos da natureza, reconhecendo os diferentes seres vivos.		
Demonstra interesse e atenção ao ouvir leitura de histórias, interagindo nos diversos momentos da contação.		
Relata experiências e fatos importantes sobre sua história e familiares.		
Comunica-se através de gestos, balbúcio, vocalizações e linguagem corporal.		
Verbaliza ideias, pensamentos e opiniões.		
Brinca espontaneamente participando de jogos com função simbólica (faz-de-conta).		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E	1º Semestre	2º Semestre

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS.	1º Semestre	2º Semestre
Se adaptou à rotina escolar.		
Ajuda na organização dos brinquedos e do ambiente escolar.		
Demonstra hábitos de autocuidado com autonomia (guarda seus pertences, calça seus calçados, tira seu casaco, vai ao banheiro).		
Demonstra socialização afetiva com os colegas e professores.		
Reconhece quando é chamada por seu nome.		
Interage com crianças da mesma faixa etária.		
FORMAS.		
Utiliza gestos e movimentos para interagir com os colegas.		
Demonstra interesse e alegria ao ouvir música, expressando diferentes emoções e sensações.		
Participa e demonstra interesse em ouvir, imitar e reproduzir sons.		
Realiza atividades de: rasgar, amassar e colar.		
Demonstra interesse por brinquedos diversificados.		
Acompanha músicas e canções variadas, imitando gestos, dançando, cantando e brincando.		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.	1º Semestre	2º Semestre
Utiliza a imitação, gestos e movimentos de forma expressiva nas situações cotidianas e em brincadeiras.		
Tem capacidade de silenciar, relaxar, esperar sua vez e compartilhar a atenção do professor.		
Interessa-se pelas brincadeiras e exposição de diferentes brinquedos.		
Experimenta e explora movimentos corporais possibilitando: subir, descer, escorregar, pendurar-se, pular, saltar, dançar, sentar-se, rolar, engatinhar, posição de bruços, andar, empurrar, carregar.		
Participa de brincadeiras individuais e coletivas desenvolvendo espírito de grupo.		
Apresenta coordenação psicomotora para desenvolver atividades que envolvem equilíbrio e concentração.		
Identifica e reconhece as principais partes do corpo.		

OBSERVAÇÕES GERAIS:

Assinatura do professor(a):

Assinatura dos pais ou responsáveis:

Saudades/SC, ____/____/____.

3 MATERNAL II (2 ANOS A 3 ANOS E 11 MESES)

Campo de Experiência: O Eu O Outro e O Nós			
<p>Temas de Estudo: Acolhida e adaptação; Regras de convivência; Identidade (eu); Família para maternal (junho/julho para creche); Formas geométricas (cores e formas); Corpo humano; Higiene do corpo e da mente; Saúde bucal; Páscoa; Dia das Mães; Profissões; Alimentação saudável (receitas saudáveis); São João: junho; Família na Escola: julho; Dia dos Pais; Pátria; Folclore; Semana do Trânsito; Semana da Criança; Meio Ambiente – Plantas e animais (horta e cultivares); Natal</p> <p>Direitos de Aprendizagem: Conviver; Brincar; Participar; Explorar; Expressar; Conhecer-se.</p> <p>Justificativa: É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, de sentir, de pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes e com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao participar de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Nesse sentido, a Educação Infantil precisa criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesma e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos (BRASIL, 2017).</p>			
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI02EO01) - Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> – Adaptação; – Dias das Mães; – Dia dos Pais; – Semana da Criança; 	<ul style="list-style-type: none"> – Recepção, brincadeiras, cantigas, músicas, dinâmicas; – Cantiga dia dos pais e mães; – Passeio de ônibus (pelo interior - comunidades); 	<ul style="list-style-type: none"> – Fevereiro; – Maio; – Agosto; – Outubro.
(EI02EO02) - Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	<ul style="list-style-type: none"> – Identidade; 	<ul style="list-style-type: none"> – Atividades de: o antes e o depois; (foto, pé e mão); – Autoimagem (espelho); – Utilizar a foto da criança para identificar o local da mochila; – Confeccionar com a foto da criança, o cartão para “chamadinha”; – “Chamadinha”; – Montar um mural para expor as fotos das famílias; – Reconhecer as diferenças; – Jogos, brincadeiras, músicas; 	<ul style="list-style-type: none"> – Março/anual.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI02EO03) - Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> -Semana da Pátria; -Trânsito; -São João; -Semana da Criança; 	<ul style="list-style-type: none"> -Dramatização de histórias e situações cotidianas; -Passeio pela cidade; -Oferecer brinquedos na Sala para que possam brincar livremente; -Festa Junina; -Oficinas na Sala (brinquedos diversos), com 15 minutos cada oficina; -Festa à fantasia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Setembro; - Anual; - Junho; - Outubro.
(EI02EO04) - Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	<ul style="list-style-type: none"> -Trânsito; 	<ul style="list-style-type: none"> - Passeio pela cidade; 	<ul style="list-style-type: none"> - Anual.
(EI02EO05) - Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> -Corpo humano; 	<ul style="list-style-type: none"> -Rodas de conversa (principais partes do corpo); -Observação das diferenças entre as crianças (diálogo); 	<ul style="list-style-type: none"> - Abril.
(EI02EO06) - Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	<ul style="list-style-type: none"> -Regras de convivência; 	<ul style="list-style-type: none"> -Ajudante do Dia; -Dialogar com a criança sobre as regras de convivência e palavras mágicas; -Execução da rotina: Reconhecer os momentos de alimentação, higiene, repouso, brincadeiras e atividades pedagógicas; -Construção de combinados da turma; 	<ul style="list-style-type: none"> - Anual.
(EI02EO07) - Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	<ul style="list-style-type: none"> -Interações e brincadeiras; 	<ul style="list-style-type: none"> -Jogos, brincadeiras livres no parque, areia e Sala; 	<ul style="list-style-type: none"> - Anual.

Campo de Experiência: Corpo, Gesto e Movimentos

Justificativa: Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e as funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o participante privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se, etc.). (BRASIL, 2017).

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
<p>(EI02CG01) - Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>(EI02CG02) - Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>	<p>– Corpo Humano; – Alimentação;</p>	<p>– Cantigas, brincadeiras e jogos; – Valorizar brincadeiras com objetos que provoquem movimentos como: beixigas, bolhas de sabão, móveis, cata-ventos, aviões de papel, pipas, etc.;</p>	<p>– Anual.</p>
<p>(EI02CG03) - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<p>– Coordenação motora grossa;</p>	<p>– Danças e brincadeiras de faz de conta, em que as crianças possam brincar de assumir diferentes papéis, criando cenários que permitam significar e ressignificar o mundo social e cultural; – Passeio;</p>	<p>– Anual</p>
<p>(EI02CG04) - Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>	<p>– Higiene;</p>	<p>– Desfralde; – Lavar as mãos; – Limpar-se sozinho;</p>	<p>– Maio/anual.</p>
<p>(EI02CG05) - Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<p>– Coordenação motora fina;</p>	<p>– Dar revistas, papéis diversos para as crianças; – Rasgar papéis; – Folhear livros e revistas;</p>	<p>– Anual.</p>

Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

Justificativa: Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia, etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, a manifestação e a apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializam suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	–Recreação; –Natal;	–Palavra cantada; –Cantigas natalinas;	–Outubro; –Novembro; –Dezembro.
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	–Meio Ambiente; –Animais;	–Confecção da bandeira do Brasil coletivo; –Conhecer a árvore (Ipê), relacionada ao meio ambiente; –Manusear massa de modelar; –Favorecer a descoberta de sensações em relação à natureza, objetos e materiais como tintas, gelatina, na relação com diferentes tipos de solo, areia, grama, no contato com outras crianças e adultos;	–Setembro; –Novembro; –Anual.
Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação			
<p>Justificativa: Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar, ouvir e sentir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis, etc., propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua. (BRASIL, 2017).</p>			

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	– Valores e emoções;	– Contação de história;	– Anual;
EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita)	– Animais;	– Utilizar recurso audiovisual (desenho animado);	– Novembro;
(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.		– Visita a uma propriedade rural;	
(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	– Natal;	– Cantar cantigas;	– Dezembro
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc. (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de Sala, cardápios, notícias etc.). EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	– Natal;	– Contação de história; – Manipulação de livros diversificados; – Montagem do presépio; – Pintura e colagem com diferentes materiais;	– Anual; – Dezembro.
Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações			

Justificativa: As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade, etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã, etc.). Demonstam, também, curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas, etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano. (BRASIL, 2017).

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Período
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	– Alimentação saudável;	– Desenvolver percepção dos alimentos saudáveis e não saudáveis, através dos sentidos;	– Julho.
(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.). (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	– Meio ambiente;	– Passeio na comunidade, observando diferentes formas, cores e animais; – Brincadeiras livres e direcionadas no parque e na caixa de areia; – Observar através do passeio de ônibus, os diferentes tipos de animais;	– Setembro; – Anual; – Outubro; – Novembro
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).	– Recreação; – Figuras geométricas; – Cores;	– Circuitos;	– Anual.
(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos. (EI02ET08) Registrar com números, a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.).	– Calendário; – Oralidade; – Raciocínio lógico;	– Novidade; – Rotina; – Roda de conversa;	– Anual.

FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL – CRECHE

MODALIDADE DE ENSINO: Educação Infantil

TURMA:

TURNO:

PROFESSOR(A):

AGENTE EDUCATIVO(A):

NOME DO(A) ALUNO(A):

AVALIAÇÃO DO PROFESSOR: (S) Sim (N) Não (AV) Às Vezes (ED) Em Desenvolvimento (NA) Não se aplica.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS.	1º Semestre	2º Semestre
Se adaptou à rotina escolar.		
Ajuda na organização dos brinquedos e do ambiente escolar.		
Demonstra hábitos de autocuidado com autonomia (guarda seus pertences, calça seus calçados, tira seu casaco, vai ao banheiro).		
Demonstra socialização afetiva com os colegas e professores.		
Reconhece quando é chamada por seu nome.		
Interage com crianças da mesma faixa etária.		
Entende ordens simples.		
Mostra objetos quando solicitada.		
Reconhece a voz de pessoas próximas.		
Reconhece os membros da família.		
Segue rotinas, respeitando regras básicas de convívio.		
Comunica sentimentos, pensamentos, opiniões e necessidades por meio da fala.		
Interage e participa de atividades e brincadeiras coletivas.		
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades para enfrentar dificuldades e desafios.		
Demonstra atitudes de empatia, cuidado e solidariedade para com os outros e a natureza.		
Tem noção de higiene pessoal.		
Controla seus esfíncteres.		
Alimenta-se sozinha.		

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	1º Semestre	2º Semestre
Manuseia objetos e materiais alternativos, observando suas possibilidades associativas: empilhar, encaixar, rolar, abrir, fechar, rasgar.		
Identifica características dos objetos: fino/grosso, em cima/embaixo, pequeno/grande, perto/longe, dentro/fora, curto/comprido, quente/frio em situações cotidianas.		
Identifica e reconhece oralmente diferentes objetos.		

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: FALA, ESCUTA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	1º Semestre	2º Semestre
Observa e aprecia elementos da natureza, reconhecendo os diferentes seres vivos.		
Demonstra interesse e atenção ao ouvir leitura de histórias, interagindo nos diversos momentos da contação.		
Relata experiências e fatos importantes sobre sua história e familiares.		
Comunica-se através de gestos, balbúcio, vocalizações e linguagem corporal.		

Verbaliza ideias, pensamentos e opiniões.		
Brinca espontaneamente, participando de jogos com função simbólica (faz-de-conta).		

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.	1º Semestre	2º Semestre
Utiliza gestos e movimentos para interagir com os colegas.		
Demonstra interesse e alegria ao ouvir música, expressando diferentes emoções e sensações.		
Participa e demonstra interesse em ouvir, imitar e reproduzir sons.		
Realiza atividades de: rasgar, amassar e colar.		
Demonstra interesse por brinquedos diversificados.		
Acompanha músicas e canções variadas, imitando gestos, dançando, cantando e brincando.		

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.	1º Semestre	2º Semestre
Utiliza a imitação, gestos e movimentos de forma expressiva nas situações cotidianas e em brincadeiras.		
Tem capacidade de silenciar, relaxar, esperar sua vez e compartilhar a atenção do professor.		
Interessa-se pelas brincadeiras e exposição de diferentes brinquedos.		
Experimenta e explora movimentos corporais possibilitando: subir, descer, escorregar, pendurar-se, pular, saltar, dançar, sentar-se, rolar, engatinhar, posição de bruços, andar, empurrar, carregar.		
Participa de brincadeiras individuais e coletivas, desenvolvendo espírito de grupo.		
Apresenta coordenação psicomotora para desenvolver atividades que envolvem equilíbrio e concentração.		
Identifica e reconhece as principais partes do corpo.		

OBSERVAÇÕES GERAIS:

Assinatura do professor(a):

Assinatura dos pais ou responsáveis:

Saudades/SC, ____/____/____.

4 PRÉ I

FEVEREIRO E MARÇO				
<p>Temas de Estudo: Acolhida e adaptação; Regramento sanitário e cuidados com a covid; Regras de convivência; Identidade (eu); Família; Água (Educação Ambiental)</p> <p>Justificativa: Nestes primeiros dias de aula, temos como principal intuito proporcionar às crianças um ambiente acolhedor e afetivo, demonstrando para elas todos, os espaços da escola, visando integrá-las com os mesmos, colegas e funcionários. Fazendo com que a criança e a família sintam-se seguras e coadjuvantes no processo educacional.</p>				
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acolhida e adaptação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o ambiente escolar e funcionários, através de um passeio; - Cantigas de boas-vindas; - Técnicas de apresentação; - Crachá; - Primeiro desenho na escola; - “Chamadinha diária”; - Escolha do ajudante diário; - Calendário diário; - Conversa de como está o tempo diário; - Hora da novidade; - Contação de Histórias; 	<ul style="list-style-type: none"> - Folha A4; - Livro de História; - Fita Mimosa; - Adesivo; - Folha Duplex; - E.V.A.; - Lápis de escrever; - Lápis de cor.
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevenção à covid; 	<ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa sobre cuidados necessários; - Exploração de imagens; - Vídeos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Imagens coloridas; - Duplex; - Papel Contact; - Televisão.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/	Metodologia	Materiais
-----------------------	---	-----------------------	-------------	-----------

		Experiência		
O Eu O Outro e O Nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo, para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinados da turma; 	<ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa; - Imagens coloridas; - Pannel dos combinados; - Moldes de letras e números, para em família, serem decorados; - Pedir para as famílias enviarem uma foto das mesmas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Duplex; - Imagens impressas.
O Eu O Outro e O Nós Corpo, Gestos e Movimentos Traços, Sons, Cores e Formas Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos. - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. - Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade; - Nome; - Características; - Autonomia; - Idade/ data de aniversário; 	<ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa; - Visualização no espelho; - Primeira letra do nome. - Letras do nome; - Música da Casinha; - Música “Legal, legal”; - Música do nome / urso; - História:” Chaves Mágicas” (contação de histórias com avental e fantoches); - História: “Maria vai com as outras” e desenho da mesma; - Gráfico da quantidade de meninos e meninas; - Atividade de pintar menino ou menina; - ENVIAR PARA CASA O BONECO DA CRIANÇA, PARA A FAMÍLIA DECORAR; 	<ul style="list-style-type: none"> - Rádio; - Urso; - Folha A4; - Lápis de escrever; - Lápis de cor; - Livro; - Algodão; - Avental; - Chaves coloridas; - Personagens.
Campos de	Objetivos de Aprendizagem e	Conteúdos/Atividades/	Metodologia	Materiais

Experiência	Desenvolvimento	Experiência		
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>–Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>–Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>–Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>–Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>–Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>–Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>–Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>–Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<p>- Composição da Família (Diversidades);</p> <p>- Família/Escola;</p>	<p>- Rodas de conversas;</p> <p>- História: “ Lar é onde o coração está”. (Alice King);</p> <p>- Vídeo: “UM AMOR DE FAMÍLIA” (Ziraldo);</p> <p>- Livro da Família - Tood Par, enviar para as famílias no WhatsApp;</p> <p>- Vídeo: “Nossa Família” (mundo Bitta);</p> <p>- Fazer a maçã da história de Ziraldo (pintar, contornar com canetão, e passar cola) ;</p>	<p>- Televisão;</p> <p>- Livros;</p> <p>- Folha A4;</p> <p>- Cartolina;</p> <p>- Tinta;</p> <p>- Canetão.</p>

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/ Experiência	Metodologia	Materiais
Corpo, Gestos e	–Coordenar suas habilidades manuais no	- Números;	- Calendário;	- Calendário;

Movimentos Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. – Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. – Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. – Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência; – Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.	- Identificação termo a termo; - Traçado; - Quantidade;	- História: “E o Dente ainda doía”; - Pannel dos números (número, quantidade, dedos); - Atividade 0 e 1;	- Livros; - Duplex; - Folha A4; - Massinha de modelar; - Um giz de quadro.
ABRIL E MAIO				
<p>Temas de Estudo: Formas geométricas e cores; Datas comemorativas (Páscoa; Dia das Mães; “Nome”; “Profissão das Mães”); Alfabeto (Letras A –B- C- D- E-F-G); Dia dos Jogos de Mesa.</p> <p>Justificativa: Este plano de aula tem a finalidade de proporcionar a aprendizagem de forma lúdica e concreta. Tendo como principal foco o aprendizado da criança, visando um ensino em que ela consiga reconhecer e nomear, em objetos e materiais concretos, as formas e as cores ao seu redor. Vivenciar e aplicar seus conhecimentos culturais, sociais e pessoais no dia a dia. Conhecer e valorizar os diversos tipos de profissões a partir da profissão dos seus pais, neste bimestre especificamente, das mães.</p>				

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
Traços, Sons, Cores e	- Expressar-se livremente por meio de desenho,	- Formas Geométricas;	- História: “A cidade das formas	- TNT;

<p>Formas</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas.</p> <p>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>- Classificar objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>- Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>- Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>	<p>- Cores;</p>	<p>Geométricas”; “Tarsilinha e as Formas Geométricas”;</p> <p>- Hora do Conto;</p> <p>- Apresentação das formas geométricas com figuras;</p> <p>- Pintura recorte e colagem das formas;</p> <p>- Jogo da Sapata;</p> <p>- Criar figuras a partir das formas geométricas;</p> <p>- Pintar as formas geométricas, conforme o indicado e após quantificá-las;</p> <p>- Atividade de continuar a forma geométrica;</p> <p>- Jogo do Tapa certo das formas e cores;</p> <p>- Gelatina colorida;</p> <p>- Experiência das cores (misturando as cores-Tinta nas mãos);</p> <p>- Atividade das cores no papel (misturando as cores, formando novas);</p> <p>- Experiência das cores (explosão das cores na bacia);</p> <p>Histórias: “O monstro das cores”; “O gato Xadrez” e “Chaves Mágicas” ;</p>	<p>- EVA;</p> <p>- Folha A4;</p> <p>- Tesoura;</p> <p>- Giz de Cera;</p> <p>- Cola;</p> <p>- Folha Dupla Face;</p> <p>- Papel Paraná;</p> <p>- Tinta;</p> <p>- Gelatina;</p> <p>- Leite;</p> <p>- Detergente;</p> <p>- Corantes comestíveis (várias cores);</p> <p>- Bacia de vidro.</p>
---	---	-----------------	--	--

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
-----------------------	---	-----------------------------------	-------------	-----------

<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos. - Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. <p>Criar com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. - Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas. - Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Datas comemorativas; - Páscoa; - Dia das Mães; “Nome” e “Profissão das Mães”; 	<ul style="list-style-type: none"> - Músicas da Páscoa: “Coelhinho da Páscoa” e “ De olhos vermelhos”; - Decoração dos ovos para a árvore da Páscoa; - Atividade sobre a música “Coelhinho da Páscoa”, com ilustração e quantificação; - Livro: “O coelho que não era da Páscoa”; - História da Páscoa (“O Verdadeiro Sentido da Páscoa”) Link de acesso: https://www.youtube.com/watch?v=GLxCfcdT8qI; - Reconhecimento do nome da Mãe; - Primeira letra da palavra Mãe; - História: “Como se as coisas fossem Mãe”; “Eu amo a mamãe”; - Confeção do cartão; 	<ul style="list-style-type: none"> - Folha A3; - Tecido; - Cola; - Folha A4; - Televisão; - Canetinha permanente; - Tinta; - Palito de picolé; - Imã; - Papel Kraft; - Botão pequeno. branco.
--	--	--	---	--

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
-----------------------	---	-----------------------------------	-------------	-----------



















<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto: Letras (A, B, C, D, E, F, G); 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividade em folha A4, com variados materiais, relacionando figuras com a primeira letra; - Recorte e colagem; - Pinturas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Folha A4; - Tesoura; - Cola; - Tecido; - E.V.A.; - Papel crepom; - Papel laminado; - Tinta.
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo, para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Escolher e folhear livros ou revistas, procurando orientar-se por temas e ilustrações, tentando identificar palavras conhecidas. - Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dia dos jogos de mesa (um dia por semana); 	<ul style="list-style-type: none"> - Quebra-cabeça; - Massa de modelar; - Jogo da memória; - Alinhavo; - Recorte e colagem; - Jogo do dado; - Pintura com tinta; - Placa das letras e números; - Placas com pontilhados de relevos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Tesoura; - Cola; - Papel pardo; - Tinta; - Pincel; - Canetão; - Revistas.

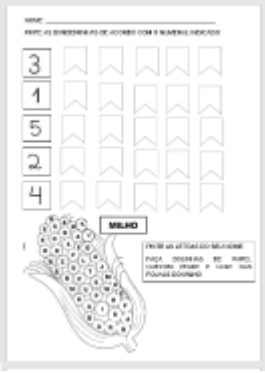
Temas de Estudo: - Corpo Humano (4 Partes do corpo- Cabeça- Tronco- Membros superiores e Membros inferiores); Sentidos; Higiene do corpo e Emoções; Alimentação saudável; São João; Alfabeto (Letras H – I – J- K- L).

Justificativa: Este plano de aula tem a finalidade de proporcionar a aprendizagem de forma lúdica e prática. Tendo como principal foco o aprendizado da criança, visando um ensino em que ela consiga entender e respeitar seu corpo e suas necessidades para seu bem-estar, respeitando também as necessidades e diferenças no corpo do próximo. Vivenciar e aplicar seus conhecimentos culturais, sociais e pessoais no dia a dia. Percebeu-se também a necessidade de envolver as famílias no trabalho com o uso das palavras mágicas, no dia a dia da criança.

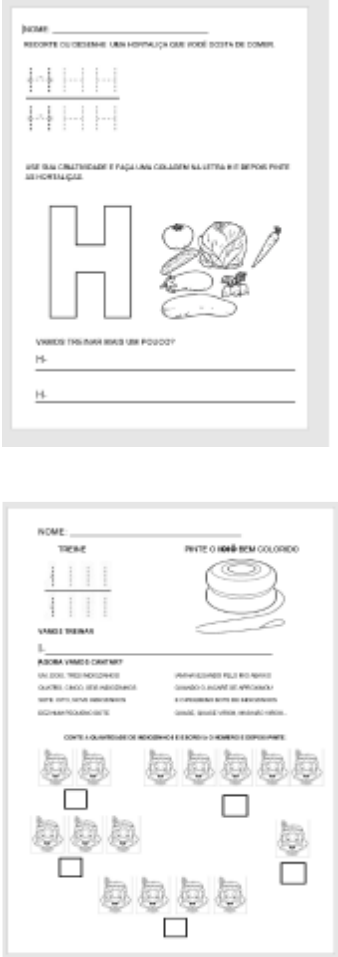
Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. - Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive; - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos. - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corpo humano; - Partes do corpo- cabeça- tronco- membros superiores e membros inferiores; - Cinco sentidos; - Higiene do corpo; - Emoções; 	<ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa; - Marionete do corpo humano (menino e menina); - Desenho do corpo humano no papel pardo; - Quebra - cabeça menino e menina; - Músicas: “Cabeça, ombro, joelho e pé”; “Boneco de lata”; - Histórias: “O corpo de Bóris”; “Meu corpo”; - Jogo de encaixar as partes do corpo; - Desenhar o corpo humano, a partir de uma forma geométrica (retângulo), que deverá ser o tronco; - Desenho simétrico do rosto (tirar uma foto do rosto da criança e cortar na metade da foto). E a criança deverá continuar o desenho; 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel Paraná; - Papel A3; - Polca pequena; - Papel Contact; - Televisão; - Papel pardo.

Campo de	Objetivos de Aprendizagem e	Conteúdos/Atividades/	Metodologia	Materiais
-----------------	------------------------------------	------------------------------	--------------------	------------------

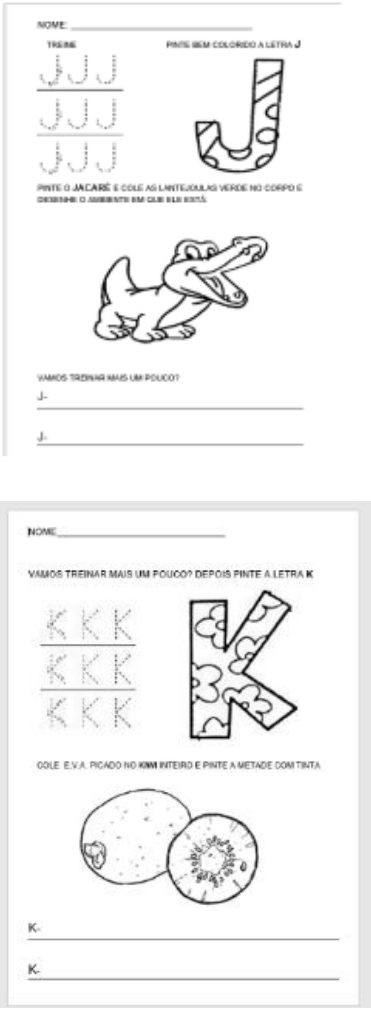
Experiência	Desenvolvimento	Experiências								
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corpo humano; - Partes do corpo- cabeça- tronco- membros superiores e membros inferiores; - Cinco sentidos; - Higiene do corpo; - Emoções; 	<ul style="list-style-type: none"> - Higiene; - Roda de conversa; - História De Higiene: “Rick Não Quer Escovar Os Dentes”; “O Galinho Gripado”; - “Senhor Limpinho e Senhora Cheirosinha” (bonecos com rótulos de higiene); - Conversa com Dentista; - Escovação de dentes e aplicação do flúor; - Roda de conversa; - História: “O Bolo de Chocolate”; - Atividade do sentido correspondente a sua função (ligar a função ao sentido); <div data-bbox="1355 767 1639 1142" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Nome: _____</p> <p> Ligue as imagens da primeira coluna com o sentido correspondente e depois pinte.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">  </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Histórias das Emoções: “Monstro das cores”; - Roda de conversa; - Atividade: “Esta é Minha História Grande Eu, Pequeno Eu”; - Gráfico das emoções (feliz-triste); 							<ul style="list-style-type: none"> - Papel Paraná; - Papel A3; - Polca pequena; - Papel Contact; - Televisão; - Papel pardo.
										
										
										
										
										
Campo de	Objetivos de Aprendizagem e	Conteúdos/Atividades/	Metodologia	Materiais						

Experiência	Desenvolvimento	Experiências		
<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. - Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentação saudável; 	<ul style="list-style-type: none"> - Histórias: “A Dieta do Jacaré”; “Rick Não Quer Comer”; “O Lobinho Saudável”; - Coquetel de frutas; - Conversa com a nutricionista; Vídeo: Alimentação Saudável, Higiene E Saúde (fonte: Dr. Esportes e sua turma). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=0rrg_8kx5Zk. - Jogo da memória das hortaliças; 	<ul style="list-style-type: none"> - Televisão; - Duplex; - Papel contact; - Impressão colorida.
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. <p>Criar com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. 	<p>São João;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ensaio de dança de São João; - Festa de São João; - Apresentação e degustação de algumas comidas típicas: puxa-puxa e pinhão; - Atividade impressa; 	


Campo de	Objetivos de Aprendizagem e	Conteúdos/Atividades/	Metodologia	Materiais
----------	-----------------------------	-----------------------	-------------	-----------

Experiência	Desenvolvimento	Experiências		
<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. 	<p>- Alfabeto: Letras (H – I – J- K- L);</p>		


Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
----------------------	---	-----------------------------------	-------------	-----------

<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. 	<p>- Alfabeto: Letras (H – I – J- K- L);</p>		
---	--	--	--	--


Campo de	Objetivos de Aprendizagem e	Conteúdos/Atividades/	Metodologia	Materiais
----------	-----------------------------	-----------------------	-------------	-----------

Experiência	Desenvolvimento	Experiências			
<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto: Letras (H – I – J- K- L); - Palavras mágicas; 		<ul style="list-style-type: none"> - História: “Chaves Mágicas”. Contar a história com uso de avental e fantoches; - Pannel com as chaves mágicas; - Confeccionar com a ajuda das crianças, um molho de chaves para cada criança; 	<ul style="list-style-type: none"> - E.V.A.; - Fita mimosa.
AGOSTO E SETEMBRO					
<p>Temas de Estudo: Dia dos Pais; Pátria; Folclore; Primavera; Semana do Trânsito; Alfabeto (Letras M-N-O-P-Q-R-S-T-U); Jogos de raciocínio lógico (disponibilizar os jogos de mesa para que a criança possa jogar em grupo e desenvolver o raciocínio lógico e dominar as regras de jogo); Brincadeira com massinha de modelar, bolinha de papel crepom e tesoura. Objetivo: Desenvolver a coordenação motora fina.</p> <p>Justificativa: Ao considerar a importância das manifestações culturais na vida da população e a necessidade de sua preservação, foi trabalhado este conteúdo, na tentativa de perpetuar este importante elemento de identidade cultural, através de experiências que envolvam a literatura e diferentes gêneros textuais de forma lúdica. O Dia dos Pais é uma data que homenageia uma figura familiar. Esta temática, através de suas experiências, aprofundará naturalmente diferentes conceitos, como noção de família, de identidade (pertencimento), de cultura e origem, além de despertar amor, gratidão e respeito para com o pai. No dia 7 de setembro comemora-se a Independência do Brasil, acontecimento esse que se passou no mesmo dia em 1822. Esse dia é um feriado nacional que celebra um marco importante na constituição do Brasil, enfatizando o respeito para com a Pátria. Possibilitar às crianças o acesso às noções básicas do trânsito, visualizando quais cuidados deve-se ter para uma boa convivência entre motoristas e pedestres.</p>					

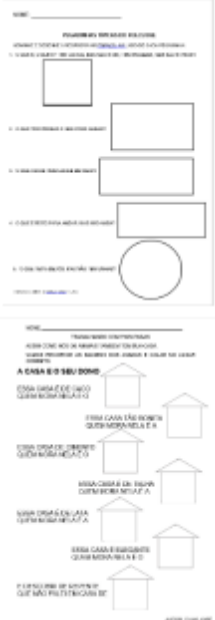
Campos de	Objetivos de Aprendizagem e	Conteúdos/Atividades/	Metodologia	Materiais
-----------	-----------------------------	-----------------------	-------------	-----------

Experiência	Desenvolvimento	Experiências		
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dia dos Pais; 	<ul style="list-style-type: none"> - Quantificar objetos relacionados a figura paterna PAI; - Literaturas sobre o tema: “Eu amo o Papai”; “Adivinha o quanto eu te amo”; 	<ul style="list-style-type: none"> - Folha A4; - Lápis de escrever.


Campo de	Objetivos de Aprendizagem e	Conteúdos/Atividades/	Metodologia	Materiais
----------	-----------------------------	-----------------------	-------------	-----------

Experiência	Desenvolvimento	Experiências		
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. - Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência; 	<p>- Folclore;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jogo da memória do folclore; - Contar e quantificar personagens do folclore; - Parlenda: “A Casa e seu dono”; - Vídeos da “Turma do folclore”;  <p>Atividade de contagem com uma galinha e cinco círculos numerados de 0 a 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Folha A4; - Lápis de cor; - Papel Contact; - Lápis de cor; - Tesoura; - Cola; - Televisão.

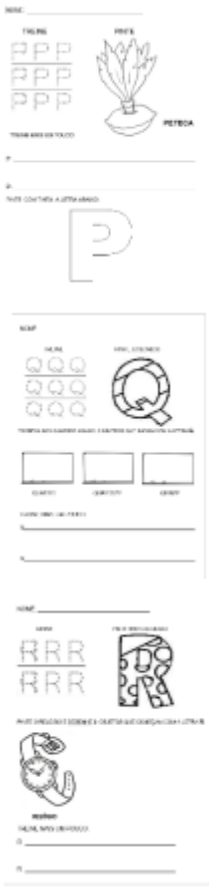
Campo de	Objetivos de Aprendizagem e	Conteúdos/Atividades/	Metodologia	Materiais
----------	-----------------------------	-----------------------	-------------	-----------

Experiência	Desenvolvimento	Experiências		
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. - Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência; 	<p>- Folclore;</p>		


Campos de	Objetivos de Aprendizagem e	Conteúdos/Atividades/	Metodologia	Materiais
-----------	-----------------------------	-----------------------	-------------	-----------

Experiência	Desenvolvimento	Experiência		
<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. - Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. 	- Pátria;	<ul style="list-style-type: none"> - Bandeira do Brasil com diferentes texturas; - Filme sobre a Independência do Brasil. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=cpX2qJKJkes https://www.youtube.com/watch?v=PNEcJG4brKM; 	<ul style="list-style-type: none"> - Folha A4; - Tinta; - Lantejoulas; - E.V.A. camurça- Papel Crepom; - Televisão.
<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. 	- Alfabeto: Letras (M-N-O-P-Q-R-S-T-U);		<ul style="list-style-type: none"> - Folha A4; - Lápis de cor; - Lápis de escrever; - Tinta; - Tesoura; - Cola; - E.V.A. de brilho; - Papel Contact.

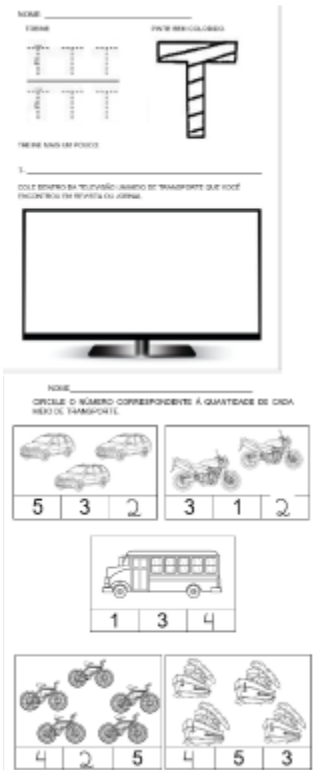
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiência	Metodologia	Materiais
-----------------------	---	----------------------------------	-------------	-----------


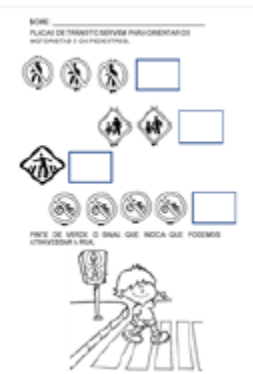
<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. 	<p>- Alfabeto: Letras (M-N-O-P-Q-R-S-T-U);</p>		
---	---	--	--	--

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiência	Metodologia	Materiais
Corpo, Gestos e	- Coordenar suas habilidades manuais no	- Alfabeto: Letras (M-N-		

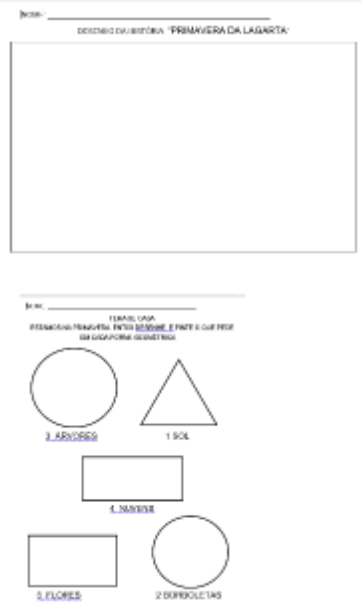
<p>Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<p>atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas.</p> <p>- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>- Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p>O-P-Q-R-S-T-U);</p>	 <p>- Reforço das letras: J-K-L-M-N; - Confeccionar um relógio de pulso</p>	
---	--	------------------------	---	--

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiência	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e	- Agir de maneira independente, com confiança	- Meios de Transporte;	- Roda de conversa;	- Folha A4;

<p>O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. - Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Letra T: pintar o meio de transporte que usa para vir para a escola; - Vídeo sobre os meios de transporte: Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=oEi7COjBrTk. https://www.youtube.com/watch?v=EggvpJGF8j0; - Atividade de quantificar meios de transporte; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápis de escrever e de cor; - Tesoura e cola; - Televisão
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiência	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e	- Agir de maneira independente, com confiança	- Meios de Transporte;	SEMÁFORO	

<p>O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. - Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência;</p>	 <p>SEMÁFORO</p> <p>SIGA</p> <p>ATENÇÃO</p> <p>PARE</p> <p>PLACAS DE TRÂNSITO</p>  <p>PLACAS DE TRÂNSITO QUE DEVEM SER RECONHECIDAS POR QUANTIDADE E QUANTIDADE</p> <p>PREZE DE SEMPRE O SINAL QUE INDICA QUE POSSAMOS ATENDER A RUA</p> <p>- Palestra sobre o trânsito, com um policial;</p>	
--	--	---	--

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiência	Metodologia	Materiais
Corpo, Gestos e	- Demonstrar controle e adequação do uso de seu	- Primavera;	- Literaturas/vídeos: “A árvore	- Livro;

<p>Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais; - Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. - Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência 		<p>Generosa”; “A árvore que não tinha folhas”;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho livre a partir da literatura: “A Primavera da Lagarta”; Acessado em: https://www.youtube.com/watch?v=cgjuLTAioPE; 	<ul style="list-style-type: none"> - Televisão; - Folha A4; - Lápis de escrever e de cor; - Papel paraná; - Canetinha permanente preta; - EVA; - Tintas; - Cola cascorez.
---	--	--	---	---

OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO


Temas de Estudo: Semana da Criança; Meio Ambiente - Plantas e Animais (horta e cultivares); Natal; Alfabeto: Letras (V-W-X-Y-Z)

Justificativa: O mês de outubro é um mês especial, onde se visa o entretenimento, divertimento e simultaneamente uma aprendizagem prazerosa para todos. Ao se perceber a importância das questões ambientais para todo o planeta, é preciso agir. Sendo assim, sensibilizar as crianças com o meio ambiente é garantir que no futuro

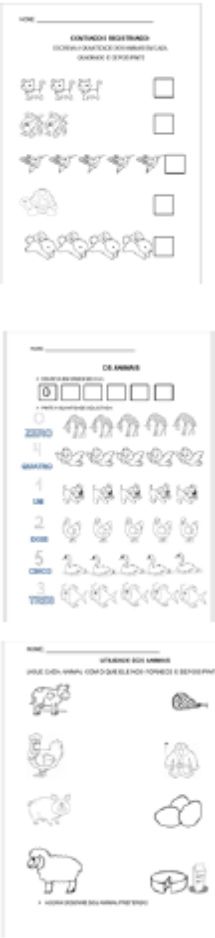
se tornem cidadãos responsáveis e conscientes do seu papel, visando favorecer um relacionamento mais harmonioso entre o homem e a natureza. Ao término do ano letivo, se enfatiza os símbolos Natalinos e os seus significados, para que as crianças compreendam o verdadeiro significado desta data.

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e O Nós Corpo, Gestos e Movimentos Traços, Sons, Cores e Formas Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo, para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. - Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. - Relacionar números a suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semana da Criança; 	<ul style="list-style-type: none"> - Show de mágicas; - Dia do sorvete; - Apresentação de um teatro de dança (grupo de Chapecó); - Dia da fantasia e brinquedos trazidos de casa; - Brinquedos infláveis; - Piquenique na Hípica; - Show de talentos (apresentação de danças das turmas); - Cinema com pipoca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Data Show; - Notebook; - Ônibus.


Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e O Nós	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Meio Ambiente - Plantas e Animais 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantio da árvore “Pau Brasil”; - Entrega de uma árvore nativa para 	


<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas (locais e regionais e modos de vida); - Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. - Identificar e selecionar fontes de informações para responder questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, assim como as causas e consequências de fenômenos característicos de sua região (marés, enchentes, enxurradas, neve, geada, granizo, vendavais, etc.). 	<p>(Horta e Cultivares);</p>	<p>as crianças levarem para casa;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obra de arte da ÁRVORE (pintura com esponja e tinta); - Roda de conversa sobre a importância das árvores; - Classificação dos animais, seu habitat, som e utilidades; - Vídeos: “Habitat” , disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=yFkpx-ICTPw; - Música: “Mundo Bitá - animais”, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=8b8MX2TpCaQ; - “Seu Lobato”; - Histórias: “Olá da Fazenda!”; “Meus melhores Amigos”. 	
---	---	------------------------------	---	--

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Manifestar interesse e respeito por diferentes 	<p>- Meio Ambiente - Plantas e Animais (Horta e Cultivares);</p>		


<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>culturas (locais e regionais e modos de vida);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. - Identificar e selecionar fontes de informações para responder questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, assim como as causas e consequências de fenômenos característicos de sua região (marés, enchentes, enxurradas, neve, geada, granizo, vendavais, etc.). 			
---	--	--	--	--

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
----------------------	---	-----------------------------------	-------------	-----------




<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Agir de maneira independente com confiança nas próprias capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas (locais, regionais e modos de vida). - Criar com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. - Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas. - Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. - Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história. - Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. - Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. - Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. 	<p>- Natal;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa; - Vídeo: “Linda noite de Natal”, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=0O2aVH5ZOPs; - Confecção e enfeite da estrela de Natal; - Músicas: “Bate o Sino Pequenininho”; “Botei meu sapatinho”; 	<ul style="list-style-type: none"> - Televisão; - Palito de picolé; - Lantejoulas; - Cola brilho; - Tinta Spray; - Caixa de som; - Folha A4.
<p>Campo de Experiência</p>	<p>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</p>	<p>Conteúdos/Atividades/Experiências</p>	<p>Metodologia</p>	<p>Materiais</p>

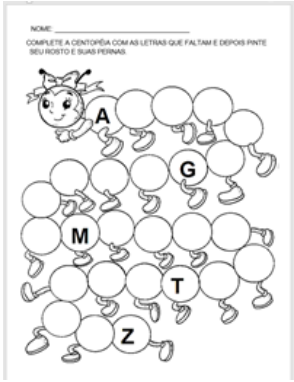
<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação das Letras: V - W- X- Y- Z; 	<ul style="list-style-type: none"> - Folha A4; - Lápis de cor; - Lápis de escrever; - Tinta; - Tesoura; -Revistas/Jornal.
---	---	---	---	---

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
----------------------	---	-----------------------------------	-------------	-----------

<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<p>- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas.</p> <p>- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>- Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p>- Alfabeto;</p>		
---	--	--------------------	--	--

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
----------------------	---	-----------------------------------	-------------	-----------

<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. 	<p>- Alfabeto;</p>	<p>- Revisão das Letras;</p>   <p>- Revisão das letras do alfabeto.</p> 	
<p>Campo de</p>	<p>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</p>	<p>Conteúdos/Atividades/</p>	<p>Metodologia</p>	<p>Materiais</p>

Experiência		Experiências		
<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto; 		

FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL – PRÉ-ESCOLA

MODALIDADE DE ENSINO: Educação Infantil

SÉRIE/TURMA: Pré-Escola/PRÉ I

TURNO:

PROFESSOR(A):

NOME DO(A) ALUNO(A):

AVALIAÇÃO DO PROFESSOR: (S) Sim (N) Não (AV) Às Vezes (ED) Em Desenvolvimento.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS	1º Semestre	2º Semestre
Realiza pequenas tarefas que envolvam ações de cooperação e solidariedade.		
Demonstra hábitos de autocuidado com autonomia (guarda seus pertences, calça seus calçados, tira seu casaco).		
Respeita regras e os colegas, tendo uma socialização afetiva.		
Demonstra empatia pelos outros.		
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades para enfrentar dificuldades e desafios, reconhecendo suas conquistas e limitações.		
Emprega o uso de termos adequados (por favor, com licença, obrigado).		
Nas relações interpessoais, desenvolve atitudes de participação e cooperação.		
Comunica suas ideias, sentimentos e necessidades às pessoas e grupos diversos.		

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	1º Semestre	2º Semestre
Relaciona números às suas respectivas quantidades.		
Realiza contagem oral com sequência lógica.		
Faz desenhos que representem quantidades.		
Monta quebra-cabeça simples, com mais de 4 peças.		
Identifica características e estabelece relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades (perto/longe, quente/frio, comprido/curto, fino/grosso, em cima/embaixo, dentro/fora).		

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: FALA, ESCUTA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	1º Semestre	2º Semestre
Expõe ideias, articulando corretamente as palavras.		
Transmite avisos e recados.		

Verbaliza pensamentos, com sequência lógica.		
Reconta histórias conhecidas e produz suas próprias histórias.		
Brinca espontaneamente, participando de jogos com função simbólica (faz-de-conta).		
Expressa suas ideias, pensamentos e opiniões por meio de desenhos e pinturas.		
Reconhece seu nome dentro de um conjunto de nomes.		
Reconhece e diferencia letras e números.		
Ouve atentamente histórias, interessando-se pelo desenrolar dos fatos.		

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	1° Semestre	2° Semestre
Utiliza a música para esboçar diferentes emoções e sensações.		
Utiliza gestos e movimentos para interagir com os colegas.		
Identifica figuras geométricas simples em desenhos, construções, obras de arte e móveis.		
Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura.		
Identifica, nomeia e explora novas cores.		
Realiza atividades de: rasgar, amassar, recortar e colar.		

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	1° Semestre	2° Semestre
Brinca e interage com os colegas, desenvolvendo a cooperação e disciplina diante dos demais alunos e professores.		
Conhece as partes de seu corpo e gradativamente explora potencialidades e capacidades de evolução de seu desempenho motor.		
Realiza e participa das atividades propostas com atenção e concentração, mesmo que possua alguma dificuldade ou limitação.		
Explora seus aprendizados físicos e motores se desafiando a melhorar.		
Tem capacidade de silenciar, relaxar, esperar sua vez e compartilhar a atenção do professor.		
Desenvolve suas atividades com atenção e concentração.		
Apresenta coordenação psicomotora para desenvolver atividades que envolvam equilíbrio, concentração, lateralidade e a compreensão de diferentes ritmos, destacando o tempo e o espaço.		

Recreação	1° Semestre	2° Semestre
Demonstra interesse e interage nos diversos momentos de contação de histórias.		
Demonstra interesse em participar de jogos pedagógicos, aceitando e		

respeitando as regras.		
Participa de situações que integram música, brincadeiras e movimentos corporais.		
Demonstra interesse em participar de atividades propostas – brincadeiras, jogos e dramatizações.		

Música	1° Semestre	2° Semestre
Participa de danças, dramatiza e interage com os colegas.		
Ouve e aprecia produções de diversos gêneros e estilos musicais.		
Reconhece diferentes tipos de sons-timbre grave e baixo.		
Conhece e reconhece diversos instrumentos musicais.		
Cria sons com materiais, objetos e instrumentos para acompanhar diversos ritmos musicais.		

Educação Ambiental	1° Semestre	2° Semestre
Demonstra interesse.		
Participa das aulas.		
Canta as cantigas trabalhadas na Sala de aula.		

Educação Física	1° Semestre	2° Semestre
Brinca e interage com os colegas, desenvolvendo a cooperação e disciplina diante dos demais alunos e professores.		
Conhece seu corpo. Gradativamente explora suas potencialidades e capacidade de evolução de seu desempenho motor.		
Realiza e participa das atividades propostas, mesmo que possua alguma dificuldade ou limitação.		
Explora seus aprendizados físicos e motores, se desafiando a melhorar.		
Tem capacidade de silenciar, relaxar, esperar sua vez e compartilhar a atenção do professor.		
Apresenta coordenação psicomotora para desenvolver atividades que envolvam equilíbrio, concentração, lateralidade e a compreensão de diferentes ritmos, destacando o tempo e espaço.		

OBSERVAÇÕES GERAIS:

Assinatura do professor(a):

Assinatura dos pais ou responsáveis:

Saudades/SC, ____/____/____.

5 PRÉ II

FEVEREIRO E MARÇO				
Temas de Estudo: Acolhida e Adaptação; Regras de Convivência; Regramento Sanitário e cuidados com a covid; Identidade (eu); Família; Água.				
Justificativa: Proporcionar para a criança uma adaptação de confiança, possibilitando um conhecimento de todo o espaço escolar, recebendo todos os estímulos necessários para um bom aprendizado e ainda, que possam se sentir seguros e acolhidos.				
Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e O Nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpo, Gestos e Movimentos Traços, Sons, Cores e Formas Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos. - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas. - Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acolhida e adaptação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Hora da novidade, momento onde compartilham, relatam o dia a dia; - manuseio de livros de leitura; - Recepção com uma roda de conversa com os alunos para proporcionar uma hora de novidades, gerando assim uma socialização entre as crianças. Interagir com elas cantos com melodias de acolhida e cantigas de roda que mencionam o nome da criança, assim para uma socialização mais eficaz e ampla. Realizar um passeio no ambiente escolar para o reconhecimento do espaço da escola e o entorno dele como: a localização da cozinha, banheiros, parques, refeitório, Sala dos professores e secretaria. Organização do ambiente juntamente com os alunos: local das mochilas, garrafas de água, rotina e regras escolares e combinados coletivos. Fornecer uma folha com enunciado (meu primeiro desenho na Escola Pequeno Príncipe); 	<ul style="list-style-type: none"> - Tapete, lápis de cor, folhas A4, cartazes, cartolinas, tesouras, cola, tintas, aparelhos de som, livros de histórias, tv; - Tecido, fibras, máquina de costura, pistola e cola quente, agulha e linha de bordado.

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
----------------------	---	-----------------------------------	-------------	-----------

<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança teatro e música.</p> <p>- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>- Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>- Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>- Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<p>- Regras de convivência;</p> <p>- Regramento sanitário e cuidados com a covid;</p> <p>- Água;</p> <p>- Projeto “seu alfabeto”;</p> <p>- Identidade (eu);</p>	<p>- Roda de conversa, com o assunto cuidados com a pandemia: breve levantamento para saber o que eles sabem sobre o assunto, leitura de um livro de história. Enfatizar a importância da prevenção e cuidados no momento em que se vive. Com todos estes cuidados redobrados, certamente se terá mais gasto de água, portanto o uso abusivo também é prejudicial a natureza, atividade com desenho sobre a utilização da água (banhos, escovar os dentes, lavar roupa, beber água potável) histórias e vídeos sobre água: (a grande história da água, história da gotinha “plim plim” (TV));</p> <p>- Identidade (história do nome da criança) e socialização com os pais. Escrita do nome (letra inicial e final). Cartaz com o nome da criança e sua história. Atividades referente a sua identidade e ao término destas atividades, confeccionar um álbum da identidade individual de cada aluno e um envelope. Após, enfeitar para colocar o álbum antes de enviar para casa;</p> <p>- Letras do alfabeto e números. Recortar e enviar para casa (um para cada aluno) e deverão ser enfeitados pelas famílias, com diversos materiais;</p>	
--	--	---	--	--

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
----------------------	---	-----------------------------------	-------------	-----------

<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança teatro e música. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. - Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. - Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. - Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. 		<ul style="list-style-type: none"> - Planejar e montar o projeto “Seu Alfabeto”, costura do boneco que será usado como “Seu Alfabeto”. Recorte de todas as letras para serem coladas no boneco. Costura de uma sacola que será usada para levar o boneco, um caderno e o livro de história. Organização de um caderno com questões referentes a história, para ser preenchido juntamente com a família e a criança; - Parque: brincadeiras dirigidas e livres, onde possam expressar sua imaginação, criatividade e explorar o mundo do faz de conta; - Jogos, massinha de modelar, peças de montar (legos), direcionados e livres; - Início do projeto: “O ANIVERSÁRIO DO SEU ALFABETO”. Proceder uma ampla explicação de como irá transcorrer o projeto e as medidas de cuidados que cada criança deverá ter com a mascote. Projeto este, que terá uma duração aproximadamente de 3 meses. 	
--	---	--	--	--

ABRIL E MAIO

Temas de Estudo: A Criança e o Mundo Social; Família; Meio Ambiente e Emoções.

Justificativa: Este plano de aula tem a finalidade de proporcionar a aprendizagem de forma lúdica e concreta. Tendo como principal foco o aprendizado da criança,

visando um ensino em que ela consiga entender e respeitar seu corpo e suas necessidades, bem como do próximo. Vivenciar e aplicar seus conhecimentos culturais, sociais e pessoais no dia a dia.

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão; - Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades, vídeos e desenhos sobre a Páscoa; - Formas geométricas (cores e formas); - Corpo humano; - Higiene do corpo e da mente; - Saúde bucal; - Dia das Mães; 	<ul style="list-style-type: none"> - Hora da novidade, momento onde compartilham e relatam o dia a dia; - Manuseio de livros de leitura; - Páscoa: vídeos, desenhos impressos, desenho livre sobre o entendimento da Páscoa. Atividades com os símbolos da Páscoa, escrita, colagem e pintura; - Histórias: “Davi, um coelhinho especial” (autora: Cristina Klein); “Amor de mãe”; “Alô, mamãe!” (autora Alice Horn); “Como se as coisas fossem mães”; “Mamãe maravilha”; “O monstro das cores” (autora: Anna Llenas); “As formas” (Germán Montalvo); “Coleção Saúde dos Dentes” (autores: Heloísa Bertani e Roberto Belli); - Músicas: “Feliz Dia das Mães” (tum tum tum); “Mamãe” (Yasmim Veríssimo); 	

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. Estabelecer relações de comparação entre 		<ul style="list-style-type: none"> - Confeccionar um cartão com as crianças para o Dia das Mães; - Dança com movimentos e 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápis de cor, giz de cera, espelho, massinha de modelar,

<p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. - Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. 		<p>expressões corporais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividade em que o aluno irá confeccionar uma das formas geométricas (em tamanho definido), com a participação dos seus familiares. Esta atividade será exposta na Sala de aula; - Jogos: dominó das formas geométricas (confeção com as crianças); - Atividades com cores primárias e secundárias, giz ao leite (desenho livre); - Visita dos profissionais de odontologia e oftalmologia; - Observação em frente ao espelho para a averiguação das diferenças (cor da pele, do cabelo, altura); - Completar atividade com as partes do corpo em forma de desenho e com massas(macarrão); - Recorte do esqueleto e colagem corretamente; - Moldurar o corpo com a massinha de modelar; - Trabalho com sentidos, recortar e colar as partes no local identificado e correto; 	<p>folhas A4, cartazes, cartolinas, tesouras, cola, tintas, aparelhos de som, livros de histórias, tv, aparelho digital (celular).</p>
---	--	--	---	--

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
----------------------	---	-----------------------------------	-------------	-----------

<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e relacionar os órgãos dos sentidos, compreendendo a importância e cuidado que se deve ter para um bom funcionamento do corpo; - “Pegadinha da degustação”: com os olhos vendados, as crianças terão que adivinhar qual é o alimento que lhe é oferecido, explorando o gosto sem poder ver, percebendo que é através da língua que se sente o gosto do mesmo; - Explorar o sentido da Páscoa e os seus símbolos; - Atividades com o nome da mãe, com colagens, massinha de modelar e quantidade de letras do nome da mãe; - Formulário com questões para entrevista com a mãe, sobre seu filho(a); - Continuidade e encerramento do projeto do “SEU ALFABETO”; - Atividades envolvendo o alfabeto e os números, contendo (desenhos, recortes, colagens, quantidades, escrita, sons e comparações); 	
--	--	--	--	--

JUNHO E JULHO

Temas de Estudo: A Criança e o Mundo Social; Família; Meio Ambiente e Emoções.

Justificativa: Este plano de aula tem a finalidade de proporcionar a aprendizagem de forma lúdica e concreta. Tendo como principal foco o aprendizado da criança, visando um ensino em que ela consiga entender e respeitar suas maneiras de ver e de interagir com o outro e a sociedade, respeitar a necessidade do corpo para o bem-estar. Vivenciar e aplicar seus conhecimentos culturais, sociais e pessoais no dia a dia.

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e O Nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpo, Gestos e Movimentos Traços, Sons, Cores e Formas Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	- Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos. - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. - Criar com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música; - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.	- Alimentação saudável; - São João; - Família na Escola;	- Hora da novidade, momento onde compartilham e relatam o dia a dia; - Manuseio de livros de leitura; - Jogo da memória das frutas, pintura das mesmas, recorte e confecção de envelopes para guardar o jogo; - Danças típicas de festa junina; - Apresentação das danças: Prof.: Adriana: quadrilha e dança do pezinho; Prof.: Salete: dança da saia com a música “menina bonita”; Prof.: Karla: sola da bota; - DESENHO LIVRE: com criatividade desenhar a festa junina e o que mais gostou; - CAIPIRINHA(O) PARA CASA: para enfeitar a porta e painel da Sala; - VESTE CAIPIRINHA: pintura do corpo dos caipiras e da pintura de suas vestes e depois recortar e colar as vestes em seu devido lugar;	- Aparelhos de som, livros de histórias, TV, TNT, linha de costura, agulha, máquina de costura, tesouras, lápis de cor, folhas A4, cartazes, cartolinas, cola e tintas.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
	- Expressar-se livremente por meio de desenho,		- Coquetel das frutas, para todas as	

	<p>pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. - Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos, para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.). - Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. - Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. - Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. 		<p>turmas matutino e vespertino;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentação saudável e não saudável: pintura e recortes; - Minhas frutas preferidas: desenho livre; - Cruzadinha das frutas; - Músicas: Mundo Bitá: “gostosas naturais”; Música das frutas: “gugudada”; “pomar- palavra cantada”; “Salada das frutas”: Clube Annitinha; - Livros de histórias: “Cesta da dona Maricota”; “Lagarta comilona”; “Conhecendo as frutas”; “Salada de frutas”; “Tudo começa das sementes”; “Sanduiche da Maricota”; - “Um amor de família”, impressão da história e fazer a pintura das maçãs com tinta, após fazer a montagem da história de cada aluno; - Casinha para casas: o aluno levará para casa uma casinha, onde será representado cada membro da sua família (cada um se desenha); - Parque: brincadeiras dirigidas e livres, onde podem expressar sua imaginação, criatividade e explorar o mundo do faz de conta; - Jogos, massinha de modelar, peças de montar (legos), direcionados e livres; 	
--	---	--	---	--

AGOSTO E SETEMBRO

Temas de Estudo: A Criança e o Mundo Social; Família; Meio Ambiente e Emoções.

Justificativa: Proporcionar para a criança uma adaptação de confiança, possibilitando um conhecimento de todo o espaço escolar, recebendo todos os estímulos necessários para um bom aprendizado e ainda, que possa se sentir em segurança e acolhida.

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos. - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música. - Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. - Recontar histórias ouvidas para produção de relato escrito, tendo o professor como escriba. - Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. - Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.). - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. - Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. - Classificar objetos e figuras de acordo com suas 	<ul style="list-style-type: none"> - Dia dos Pais; - Pátria; - Folclore e gêneros textuais; 	<ul style="list-style-type: none"> - Hora da novidade, momento onde compartilham e relatam o dia a dia; - Manuseio de livros de leitura; - Cartão Dia dos Pais: recortes, pintura e colagem das letras da palavra pai, e montagem de um cartão. Ensaio da música “papai”, para gravar um vídeo contando a música em homenagem do Dia dos Pais; - Músicas: “Meu paizão”; “Papai”; - Entrevista com os papais: enviar em folha expressa, uma entrevista para os pais estarem respondendo questões sobre seu nascimento e sua chegada na sua família; - História: “Alô papai”; - Quebra-cabeça coletivo sobre o recesso, onde cada criança juntamente com sua família irá desenhar dentro de uma peça do quebra-cabeça como foram suas férias. Após, será exposto no mural da Sala todas as peças juntas, formando um grande quebra-cabeça; - Folclore: explorar oralmente para saber o conhecimento preexistente das crianças sobre o significado de folclore. Explorar e explicar os diversos gêneros textuais relacionados ao folclore, lendas, adivinhas, parlendas, trava-línguas, brincadeiras antigas, atividades escritas, vídeos sobre as lendas mais conhecidas, coletânea da turma do folclore, recortes e colagem dos personagens; - Parque: brincadeiras dirigidas e livres, onde podem expressar sua imaginação, 	<p>lápiz de cor, lápis, borracha, folhas A4, cartazes, cartolinas, tesouras, cola, tintas, aparelhos de som, televisão, livros de histórias. parques.</p>

	semelhanças e diferenças. - Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. - Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.		criatividade e explorar o mundo do faz de conta; - Jogos, massinha de modelar, peças de montar (legos), direcionados e livres; - Início do projeto: “Amo minha família e minha família me ama” ;	
--	--	--	--	--

OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO

Temas de Estudo: A Criança e o Mundo Social; Família; Meio Ambiente e Emoções.

Justificativa: Proporcionar para a criança formas e atitudes de confiança, possibilitando um conhecimento de todo o espaço escolar, recebendo todos os estímulos necessários para um bom aprendizado e ainda, que possa se sentir segura e acolhida.

Campo de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e	- Agir de maneira independente, com confiança em	- Semana da Criança;	- Hora da novidade, momento onde	- Lápis de cor;

<p>O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>- Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos.</p> <p>- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música.</p> <p>- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas.</p> <p>- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>- Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<p>- Semana do Trânsito;</p> <p>- Meio ambiente – plantas e animais (horta e cultivares);</p> <p>- Natal;</p>	<p>compartilham e relatam o dia a dia;</p> <p>- Manuseio de livros de leitura;</p> <p>- Mês da criança;</p> <p>- Semana de lanches diferenciados;</p> <p>- Piquenique com as turmas no parque da hípica, cada criança traz um lanche de casa para ser compartilhado com todos;</p> <p>- Apresentação de teatro e brincadeiras dirigidas com personagens de contos da literatura infantil;</p> <p>- Passeio na cidade e finalização com um sorvete para cada criança;</p> <p>- Participação no “Show de talento” da escola com todas as turmas;</p> <p>- Trânsito;</p> <p>- Palestra com o tema “O trânsito e seus cuidados”, com o sargento Marco;</p>	<p>- Folhas A4;</p> <p>- Cartazes;</p> <p>- Cartolinas;</p> <p>- Tesouras;</p> <p>- Cola;</p> <p>- Tintas;</p> <p>- Aparelhos de som;</p> <p>- Livros de histórias; - TV;</p> <p>- Ônibus</p> <p>- Lanche diferenciado.</p>
---	--	---	--	---

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e</p>	<p>- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>- Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>- Escolher e folhear livros, procurando orientar-</p>		<p>- Tema de casa: cada criança juntamente com sua família irá confeccionar um meio de transporte, deixando a família optar pela escolha, utilizando materiais de sucata e materiais recicláveis;</p> <p>- Atividades impressas referente aos</p>	

<p>Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história. - Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. - Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. - Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação. - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. - Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos. 		<p>temas: trânsito, meio ambiente, Natal, plantas e animais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Músicas e vídeos com o tema trânsito e meio ambiente: “Planetinha”; “Filhote do filhote”; “Dança da floresta”; “O trânsito”; “Motorista”; “Música para Semana do Trânsito”; - Juntamente com o aluno será confeccionado um jogo de dominó de números e alfabeto. Após, será jogado com todos os alunos; - Natal; - Uma das atividades de Natal terá a participação da família, onde terão que confeccionar um dos símbolos de Natal, para enfeitar a Sala de aula; - Parque: brincadeiras dirigidas e livres, onde podem expressar sua imaginação, criatividade e explorar o mundo do faz de conta; - Jogos, massinha de modelar, peças de montar (legos), direcionados e livres. - Finalizar o projeto: “Amo minha família e minha família me ama”. 	
---	---	--	---	--

FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL – PRÉ-ESCOLA

MODALIDADE DE ENSINO: Educação Infantil

SÉRIE/TURMA: Pré-Escola / PRE II MAT T1

TURNO: Matutino

PROFESSOR(A):

NOME DO(A) ALUNO(A):

AVALIAÇÃO DO PROFESSOR: (S) Sim (N) Não (AV) Às Vezes (ED) Em Desenvolvimento

Campo de experiência: Eu, o outro e o nós	1º Semestre	2º Semestre
Realiza pequenas tarefas que envolvam ações de cooperação e solidariedade.		
Demonstra hábitos de autocuidado com autonomia.		
Respeita regras e os colegas, tendo uma socialização afetiva.		
Demonstra empatia pelos outros.		
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.		

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	1º Semestre	2º Semestre
Relaciona números às suas respectivas quantidades.		
Realiza contagem oral com sequência lógica.		
Faz desenhos que representem quantidades.		
Relata fatos importantes sobre sua história e familiares.		

Campo de experiência: Fala, escuta e imaginação	1º Semestre	2º Semestre
Expõe ideias articulando corretamente as palavras.		
Transmite avisos e recados.		
Verbaliza pensamentos com sequência lógica.		
Reconta histórias conhecidas e produz suas próprias histórias.		
Brinca espontaneamente, participando de jogos com função simbólica (faz de conta).		
Expressa suas ideias, pensamentos e opiniões, por meio de desenho e pinturas.		
Reconhece seu nome dentro de um conjunto de nomes.		
Reconhece a diferença entre números e letras.		
Ouve atentamente histórias, interessando-se pelo desenrolar dos fatos.		

Campo de experiência: traços, sons, cores e formas	1º Semestre	2º Semestre
Utiliza a música para esboçar diferentes emoções e sensações.		
Utiliza gestos e movimentos para interagir com os colegas.		
Identifica figuras geométricas simples em desenhos, construções, obras de arte, móveis, etc.		
Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura.		
Identifica, nomeia e explora novas cores.		
Realiza atividades de: rasgar, amassar, recortar e colar.		

Campo de experiência: corpo, gestos e movimentos	1º Semestre	2º Semestre
Brinca e interage com os colegas, desenvolvendo a cooperação e disciplina diante dos demais alunos e professores.		
Conhece seu corpo. Gradativamente explora suas potencialidades e capacidade de evolução de seu desempenho motor.		
Realiza e participa das atividades propostas, mesmo que possua alguma dificuldade ou limitação.		
Explora seus aprendizados físicos e motores se desafiando a melhorar.		

Tem capacidade de silenciar, relaxar, esperar sua vez e compartilhar a atenção do professor.		
Apresenta coordenação psicomotora para desenvolver atividades que envolvam equilíbrio, concentração, lateralidade e a compreensão de diferentes ritmos, destacando o tempo e espaço.		

Recreação	1º Semestre	2º Semestre
Demonstra interesse e interage nos diversos momentos de contação de histórias.		
Demonstra interesse em participar de jogos pedagógicos, aceitando e respeitando as regras.		
Participa de situações que integram música, brincadeiras e movimentos corporais.		
Demonstra interesse em participar de atividades propostas – brincadeiras, jogos e dramatizações.		

Música	1º Semestre	2º Semestre
Participa de danças, dramatiza e interage com os colegas.		
Ouve e aprecia produções de diversos gêneros e estilos musicais.		
Reconhece diferentes tipos de sons-timbre grave e baixo.		
Conhece e reconhece diversos instrumentos musicais.		
Cria sons com materiais, objetos e instrumentos para acompanhar diversos ritmos musicais.		

Educação Ambiental	1º Semestre	2º Semestre
Demonstra interesse.		
Participa das aulas.		
Canta as cantigas trabalhadas na Sala de aula.		

Educação Física	1º Semestre	2º Semestre
Brinca e interage com os colegas, desenvolvendo a cooperação e disciplina diante dos demais alunos e professores.		
Conhece seu corpo. Gradativamente explora suas potencialidades e capacidade de evolução de seu desempenho motor.		
Realiza e participa das atividades propostas, mesmo que possua alguma dificuldade ou limitação.		
Explora seus aprendizados físicos e motores, se desafiando a melhorar.		
Tem capacidade de silenciar, relaxar, esperar sua vez e compartilhar a atenção do professor.		
Apresenta coordenação psicomotora para desenvolver atividades que envolvam equilíbrio, concentração, lateralidade e a compreensão de diferentes ritmos, destacando o tempo e espaço.		

OBSERVAÇÕES GERAIS:

Assinatura do professor(a):

Assinatura dos pais ou responsáveis:

Saudades/SC, ____/____/____.

6 MULTISSERIADAS (PRÉ I E PRÉ II)

FEVEREIRO E MARÇO				
Temas de Estudo: Acolhida e adaptação; Regramento Sanitário e Cuidados com a covid; Regras de Convivência; Identidade(eu); Família; Água.				
Justificativa: A família é o primeiro ponto de referência para a criança, assim também a sua casa. A escola entra na vida dela ampliando sua noção de espaço e seu sentimento de integração ao mundo. Este tema visa promover a interação escola/família, estimulando o desenvolvimento de sentimentos como carinho, amor e respeito ao próximo tanto em casa, como na escola. O mesmo será desenvolvido a fim de tentar identificar e superar os desafios, trabalhando na criança a afetividade e a importância deste sentimento no convívio familiar e escolar, buscando na interação entre ambas as partes, uma formação das crianças como seres cidadãos. Este projeto ainda visa, proporcionar à criança a apropriação de sua identidade, conhecendo a história e o significado de seu nome, a construção de outros valores de vida, como também, compreender os diferentes tipos de família que existem, e os membros que a compõem. O projeto também visa proporcionar aos alunos uma grande diversidade de experiências, com participação ativa, para que possam ampliar a consciência sobre as questões relativas à água no meio ambiente, e assumir de forma independente e autônoma atitudes e valores voltados à sua proteção e conservação.				
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e O Nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpo, Gestos e Movimentos Traços, Sons, Cores e Formas Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	(EIO3EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (criança e adultos) com os quais convive. (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. EI03CG01: Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.	- Acolhida e adaptação; - Regras de convivência. “As chaves de Maria”; - Ampliar e enriquecer as experiências das crianças nas suas formas de se expressarem e se comunicarem; - Variar ideias lúdicas para educação;	- Reunir as crianças na área coberta para recepção, conversa e uma dinâmica com fio de lã. Após, cada criança desenha o que deseja para o ano; - “Chamadinha” diária; - Escolha do ajudante diário; - Calendário e conversa de como está o tempo; - Hora da novidade; - Brincadeiras cantadas, músicas infantis; - Registro no caderno; - Contação de histórias; - Confeção de molho de chaves juntamente com as crianças; - Festa dos brinquedos; - Dança com papel; - Quem tem?	- Cartolina; - Tinta guache; - Tesoura; - Esponja; - Recorte; - Caderno; - Papel; - Bolinha; - Rádio.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades, em situações diversas.</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<p>- Família;</p>	<p>- Desenho da casa, e cada criança desenha sua família dentro dela;</p> <p>- Confecção do coração com a família dentro;</p> <p>- Confecção de um boneco em TNT juntamente com a família, representando a criança em miniatura;</p> <p>- Contação da história “Um Amor de família”, de Ziraldo. Atividades referentes a história e a construção dos fantoches do grupo familiar, apresentado na história e o desenho da família no caderno;</p>	<p>- Folha A4;</p> <p>- Lápis de cor;</p> <p>- TNT;</p> <p>- Livro: “Um amor de família”, Ziraldo;</p> <p>- Fantoches confeccionados por eles com papel mais duro, palito de churrasco, cola quente, lápis de cor e canetinha. para a encenação da história.</p>

Campos de	Objetivos de Aprendizagem e	Conteúdos/Atividades/	Metodologia	Materiais
------------------	------------------------------------	------------------------------	--------------------	------------------

Experiência	Desenvolvimento	Experiências		
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Água; - Carnaval; - Dia da Mulher; - Estação do outono; 	<ul style="list-style-type: none"> - Pannel sobre a água, trabalhando o ciclo da água. História: “A gotinha plim plim”; “A turma da Clarinha e o ciclo da água”; - Confecção de uma máscara em forma de óculos com lantejoulas; - Distribuir folhas para a representação da estação do outono; - Confecção do cartão dia da mulher com as mãos, confeccionando um ramalhete de flores; 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartolina; - Tinta; - Recorte; - Lantejoulas.
<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI0CG05): Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando sua possibilidade de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Água; 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar a experiência com gelatina; - Trabalhar estados físicos da água; - Confeccionar, em conjunto com as crianças, um painel do ciclo da água; - Bolha gigante; - Brincadeiras direcionadas no parquinho; - Pular corda; - Disponibilizar jogos de mesa para que a criança possa jogar com o outro, desenvolver o raciocínio lógico e dominar as regras dos jogos; - Atividades com a massinha de modelar; - Brincadeiras ao ar livre no parque de areia; - Atividades direcionadas com a bola; - Circuito de atividades (subir, descer, rolar, saltar); 	<ul style="list-style-type: none"> - Água; - Gelatina; Folha A4; - Tinta guache; - Papel pardo; - Água; - Detergente; - Recipiente; - Canudinho.

			<ul style="list-style-type: none"> - Uso das peças de montar; - Brincadeiras com bonecas, carrinho de boneca, panelinhas e uso dos utensílios de cozinha; 	
ABRIL E MAIO				
<p>Temas de Estudo: Formas Geométricas (cores e formas); Corpo Humano; Higiene do Corpo e da Mente; Saúde Bucal; Páscoa; Dia das Mães; Profissões.</p> <p>Justificativa: Promover o conhecimento do ser humano, ensinando sobre seu corpo, estimulando os conceitos de higiene e saúde, para que a criança possa aprender a cuidar de seu corpo tendo orientações básicas de autoconhecimento e de higiene pessoal, garantindo sua boa aparência e saúde. Nesta fase também é importante propiciar para a criança a visualização, exploração, contato e manuseio de diversos objetos que compõem o universo das cores e formas, possibilitando a ela a identificação das mesmas. Também é importante apresentar diversas profissões e a importância social de cada uma delas, objetivando o conhecimento das diversas áreas profissionais, e principalmente a criança conhecer a profissão que os pais exercem.</p>				
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confeccionar o corpo humano no papel pardo, menina e menino; - Promover rodinhas de conversa, atividades e música sobre o corpo; - Perguntas sobre a parte do corpo; - Observação no espelho; - Gato xadrez - texturas e cores; - Questionar as crianças, fazendo comparações de quadrado, triângulo, retângulo e círculo na Sala de aula; 	<ul style="list-style-type: none"> - “Chamadinha” diária; - Escolha do ajudante diário; - Calendário e conversa de como está o tempo; - Hora da novidade; - Brincadeiras cantadas, músicas infantis; - Contação de histórias; - Confeccionar um livro com várias texturas, baseado na história do “Gato Xadrez”; - Desenhar com a massinha de modelar as formas geométricas; - Confecção do painel de cores, usando latas de tinta e barbante; - Pintar um prato de papelão, usando várias cores. Após, recortar em forma de camaleão. Realizar um desenho do ambiente onde vive o camaleão e colar o mesmo no espaço; 	<ul style="list-style-type: none"> - Cotonete; - Luvas; - Esponjas; - EVA; - Tecido; - Lixa; - Papel; - Cola; - Tesoura; - Lápis de cor; - Barbante; - Papel crepom; - Cartolina; - Prato de papelão; - Tinta; - Pincel; - Feltro.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usar as formas para realizar a classificação de tamanhos, semelhanças e diferenças; - História: “Tarsilinha e as formas”; - História: “Tarsilinha e as cores”; - Painel das cores; - Criação de fantoche do gato em feltro; - História: “Bom dia, todas as cores”; - Cores e formas geométricas. Confeccionar as formas em tamanho grande, enfeitando-as com bolinhas de papel crepom; - Confeção de um palhaço com EVA, onde cada criança recorta; - Barbante ao redor das formas geométricas; - Oferecer várias formas geométricas para as crianças usarem sua criatividade, montando variações de formas, de peças de lego, para formas em 3D; - Massinha de 		

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
		<p>modelar;</p> <p>- História: “Jacaré com dor de dente”;</p>		
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades, em situações diversas.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p>	<p>- Vinda do coelho na Sala;</p> <p>- Máscara de coelho;</p> <p>- Cestinha do coelho;</p> <p>- Colorir as casquinhas;</p> <p>- Música: “Coelhinho da Páscoa”. Pintar os três ovos com tinta das cores da música;</p> <p>- Higiene do corpo e da mente;</p> <p>- Painel com hábitos de higiene e embalagens de higiene;</p> <p>- Saúde bucal. Confecção de uma boca com dentes;</p> <p>- Confecção de um cartão para o Dia das Mães;</p> <p>- Música: “Dia das Mães”;</p>	<p>- Trazer de casa embalagens de produtos de higiene, para confecção de um painel;</p> <p>- As atividades de percepção dos cinco sentidos vão ocorrer com os olhos vendados, sendo a única exceção a visão;</p> <p>- Será proporcionado aos alunos um momento para tocarem em diversos objetos, alguns lisos, ásperos, macios, duros, frios e quentes, para sentirem o tato;</p> <p>- No paladar serão oferecidos alimentos: doce, salgado, azedo, amargo;</p> <p>- No olfato, diferentes cheiros para estimular o olfato;</p>	<p>- Venda para os olhos, cada aluno deve ter a sua, pode ser feito com um pedaço de tecido TNT preto;</p> <p>- Papeis, tecidos, plástico, tule, algodão, lixa, objetos em geral para serem usados no tato;</p> <p>- Músicas e sons de animais e instrumentais, para serem usados na audição;</p>
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e		- Cinco sentidos - Os	- Visão diferentes tons de azul,	- Fotos, papéis

<p>O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>sentidos fundamentais do corpo humano - visão, audição, tato, gustação ou paladar e olfato - constituem as funções que propiciam o nosso relacionamento com o ambiente. Por meio dos sentidos, o nosso corpo pode perceber muita coisa do que nos rodeia, contribuindo para a nossa sobrevivência e integração com o ambiente em que vivemos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vídeo sobre os cinco sentidos; - Diferentes atividades usando texturas, sons, alimentos, cheiros e imagens, para explorar cada um dos sentidos e poder perceber sua importância no dia a dia; - Músicas sobre os cinco sentidos; - Vídeo de cada família falando da profissão dos pais. 	<p>vermelho, amarelo e verde, para eles perceberem a diferença dos tons;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deverá ser colocado diferentes sons, para as crianças ouvirem e identificarem qual é o som; - Brincadeiras direcionadas no parquinho; - Pular corda; - Disponibilizar jogos de mesa para que a criança possa jogar com o outro, desenvolver o raciocínio lógico e dominar as regras dos jogos; - Atividades com a massinha de modelar; - Brincadeiras ao ar livre no parque de areia; - Atividades direcionadas com a bola; - Circuito de atividades (subir, descer, rolar, saltar); - Uso das peças de montar; - Brincadeiras com bonecas, carrinho de boneca, panelinhas e uso dos utensílios de cozinha; 	<p>coloridos, recortes de revistas, jornais, para serem usados na visão;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfume, frutas, flores, incenso de lavanda, para serem usados no olfato; Chocolate bis e limão, para serem usados no paladar;
JUNHO E JULHO				

<p>Temas de Estudo: Alimentação Saudável; Receitas Saudáveis; São João; Família na Escola.</p> <p>Justificativa: É preciso desenvolver hábitos saudáveis nos alunos (consequentemente em seus núcleos familiares, e conscientizá-los da importância de uma boa alimentação- regrada e nutritiva para que se tenha uma boa saúde). Esses compostos são adquiridos por meio da alimentação adequada. Uma boa alimentação, além de fazer bem ao organismo e ajudar a manter-se em forma, age também em nossa mente, nos deixando com um bom humor, mais dispostos e concentrados. Quando se fala em alimentação saudável o que vem a nossa mente muitas vezes são dietas “mirabolantes”, deixando de comer vários alimentos, mas engana-se quem pensa que a alimentação saudável é restritiva. Isso porque a verdadeira chave para um bom cardápio, é um prato de comida bem colorido. Nutricionistas indicam que quanto mais cor tiver o seu prato, mais benefícios e nutrientes você oferece para o melhor funcionamento do seu organismo. Consequentemente, precisamos realizar práticas saudáveis, criando hábitos de movimentar o corpo através de atividades físicas, com danças e músicas.</p>				
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>(EIO3EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (criança e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ilha dos sentimentos; - Danças juninas; - Histórias: “Dona Maricota”; “Camilão, o comilão” – confecção do painel com as quantidades que aparecem na história; - História: “A galinha ruiva”; - Colar rótulos na boca saudável e não saudável. <p>Os alunos deverão trazer diversas frutas e fazer o coquetel de frutas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Chamadinha” diária; - Escolha do ajudante diário; - Calendário e conversa de como está o tempo; - Hora da novidade; - Brincadeiras cantadas e músicas infantis; - Contação de histórias; - Dança (Músicas: “Eliana, Comer, Comer”; “Palhaço Talento, o Batidão da Alimentação”); - A confecção do “bolo da Galinha ruiva”; - Construção da pirâmide alimentar, a partir das imagens coloridas pelas crianças; - Brincadeiras direcionadas no parquinho; 	<ul style="list-style-type: none"> - Folha A4; - Lápis de cor; - Tesoura; - Cola; - Forno; - Ingredientes; - Cartolina; - Papel pardo; - Rótulos; - Frutas.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
-----------------------	---	-----------------------------------	-------------	-----------

O Eu O Outro e O Nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpo, Gestos e Movimentos Traços, Sons, Cores e Formas Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações			<ul style="list-style-type: none"> - Pular corda; - Disponibilizar jogos de mesa para que a criança possa jogar com o outro, desenvolver o raciocínio lógico e dominar as regras dos jogos; - Atividades com a massinha de modelar; - Brincadeiras ao ar livre no parque de areia; - Atividades direcionadas com a bola; - Circuito de atividades (subir, descer, rolar, saltar); - Uso das peças de montar; - Brincadeiras com bonecas, carrinho de boneca, panelinhas e uso dos utensílios de cozinha; 	
	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>			

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
------------------------------	--	--	--------------------	------------------

O Eu O Outro e O Nós	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades, em situações diversas.			
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.			
Corpo, Gestos e Movimentos	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.			
Traços, Sons, Cores e Formas	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.			
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.			
	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções bidimensionais e tridimensionais.			
	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.			
	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.			
	(EI03ET07) Relacionar números às suas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.			
	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.			

	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.			
AGOSTO E SETEMBRO				
<p>Temas de Estudo: Dia dos Pais; Pátria; Folclore; Semana do Trânsito.</p> <p>Justificativa: Promover o desenvolvimento integral das crianças, dentro de um ambiente com propostas lúdicas e de cunho educativo, pois a cultura de um povo é um bem precioso que deve ser cultivado. E o objetivo é tirar a “poeira” da palavra Folclore e brincar com as possibilidades que ela oferece. Folclore, conjunto de usos, costumes, artes, técnicas, lendas, mitos, provérbios e adivinhações que expressam as maneiras de pensar, sentir e agir do povo. O Dia dos Pais também é uma data importante que homenageia uma figura familiar. Aprofundará naturalmente diferentes conceitos, como noção de família, de identidade (pertencimento), de cultura e origem, além de despertar amor, gratidão e respeito para com o pai. Também oferece oportunidade para conhecê-lo melhor. O professor, como mediador e participante ativo no processo de aprendizagem das crianças, deve valorizar os acontecimentos históricos e datas importantes que representam a história e construção do povo brasileiro. É preciso trabalhar a Semana da Pátria com os alunos, levando-os a conhecer os problemas sociais, econômicos e políticos que constituem obstáculos e dificuldades para o engrandecimento do país, bem como as grandes realizações, marco da história, a fim de proporcionar-lhes maior compreensão, amor e espírito de luta pelo Brasil. A segurança tem se tornado uma das maiores preocupações no mundo globalizado. A falta de atenção e ações de imprudência tem desfeito valores e sonhos e levado muitas pessoas a se envolverem em acidentes que resultam em morte. Para compensar, de um modo geral a discordância entre trânsito e população, são necessários projetos e campanhas no sentido de conscientizar e conhecer ações capazes de diminuir os riscos e consequentemente melhorar a vida da população. Assim, nada melhor do que começar este trabalho dentro da escola.</p>				

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e O Nós	(EIO3EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e	- Personagens do Folclore;	- “Chamadinha” diária; - Escolha do ajudante diário;	- Folha A4, garrafa Pet, lápis de cor,

<p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>cooperação.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gêneros textuais: - Parlendas; - Cantigas; - Poesias; - Lendas; - Adivinhas; -Trava – línguas; - Brincadeiras antigas; - Atividade do dia de Estudante; - Dia dos Pais; - Desfile de 7 de Setembro; - Semana do Trânsito; - Desenvolvimento motor (Parquinho); - Lateralidade; - Espacialidade; - Socialização e respeito ao próximo, divisão (areia); 	<ul style="list-style-type: none"> - Calendário e conversa de como está o tempo; - Hora da novidade; - Brincadeiras cantadas, músicas infantis; - Contação de histórias; - Confeção de uma lembrança de Dia dos Pais; - Profissões, o que meu pai faz?; - Saci dentro da garrafa Pet descartável; - Passeio pela comunidade, para observar placas e sinais de trânsito; 	<ul style="list-style-type: none"> cola, tesoura; - EVA; - Lantecoulas; - Papel crepom; - Parquinho; - Areia; - Corda; - Brinquedos de montar; - Massinha de modelar; - Bola; - Banco; - Túnel; - Bambolê; - Boneca; - Carrinho; - Pecinhas de montar; - Panelinha, instrumentos de cozinha.
---	---	---	---	---

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) , de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de raciocínio lógico; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do Hino Nacional, e interpretação através do desenho; - Confeção de uma bandeira para o 	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo: https://www.bing.co

<p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a coordenação motora fina. - Desenvolver através das brincadeiras na areia, a motricidade grossa, assim como a sensibilidade tátil e também a socialização, compartilhamento e imaginação. - Estimular a coordenação motora, o raciocínio lógico e o senso de trabalho em equipe. - Participar de atividades, envolvendo diversos obstáculos. 		<p>7 de Setembro;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação das bandeiras de SC e Saudades; - Confecção da bandeira do Brasil, com diferentes texturas de EVA; - Confecção da bandeira de Santa Catarina com papel crepom; - Apresentação de uma poesia cantada: “As Borboletas”; - Lenda do “Curupira”. vídeo sobre a lenda, música, desenho do personagem para as crianças colorirem e em seguida, desenhar o “Curupira” no caderno de desenho; - Lenda da “Gralha azul”: contar a história e fazer a dobradura da “Gralha”, para expor na Sala de aula; - Brincar de ônibus, trabalhando as placas de sinalização e faixa de pedestre; - Caminhar pela rua para observar os meios de transporte que irão encontrar pelo caminho. Após, realização do registro através do desenho; - Contação de história sobre os meios de transporte e registro através de desenho; 	<p>m/videos/search?q=curupira+infantil&view=detail&mid=819733635E9132F3ECA0819733635E9132F3ECA0&FORM=VIRE</p>
---	--	--	--	---

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala,</p>	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Trazer recortes de figuras que mencionam os meios de transporte, depois cada criança deverá expor sobre o que trouxe; 	

<p>Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras direcionadas no parquinho; -Pular corda; - Disponibilizar jogos de mesa para que a criança possa jogar com o outro, desenvolver o raciocínio lógico e dominar as regras dos jogos; - Atividades com a massinha de modelar; - Brincadeiras ao ar livre no parque de areia; - Atividades direcionadas com a bola; - Circuito de atividades (subir, descer, rolar, saltar); - Uso das peças de montar; - Brincadeiras com bonecas, carrinho de boneca, panelinhas e uso dos utensílios de cozinha; 	
---	---	--	--	--

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>			

<p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p>			
OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO				
<p>Temas de Estudo: Dia dos Pais; Pátria; Folclore; Semana do Trânsito.</p> <p>Justificativa: O contato com a natureza proporciona o desenvolvimento de forma integral. Existem pesquisas que apontam que o contato com a natureza reduz casos de depressão, obesidade, aumenta a expectativa de vida e melhora a qualidade do sono. O Dia das Crianças permite que sejam abordados juntamente dele outras importantes temáticas transversalmente, como a construção da identidade, a passagem do tempo e o envelhecimento (as fases da vida), entre outros. Também é um momento para promover a conscientização quanto aos direitos e deveres da criança, prevenindo eventuais abusos e violências que possam sofrer ou ter sofrido. O Natal é uma data muito importante, que foi se tornando mais comercial, esquecendo-se o real significado. A partir deste Projeto, é possível proporcionar ao aluno uma série de atividades que resgatem o real significado do Natal e facilitem a construção de conhecimentos das tradições da festa de forma participativa, descontraída, buscando integrar diversas áreas, permitindo a livre criação, a interação e o diálogo, respeitando, porém, as diferenças individuais.</p>				

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala,</p>	<p>(EIO3EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Natureza/sociedade; - Cuidados com o meio ambiente; - Quantificação, bingo 	<ul style="list-style-type: none"> - “Chamadinha” diária; - Escolha do ajudante diário; - Calendário e conversa de como está o tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Folha A4; - Algodão; - Sementes; - Tinta;

<p>Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança nas próprias capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>	<p>dos números, dominó;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relação de letras e sons, bingo das letras, quebra-cabeça com associação de palavras e imagens; - Classificação dos elementos naturais; - Músicas diversas; - Corpo em movimento: imitar os animais, insetos, aves; 	<ul style="list-style-type: none"> - Hora da novidade; - Brincadeiras cantadas e músicas infantis; - Contação de histórias; - História: “O jardim de Ceci”; - História: Dramatização da “Margarida friorenta”; - Histórias diversas; - Passeio para recolher folhas, sementes, flores, raízes, entre outros; 	<ul style="list-style-type: none"> - Tesoura; - Papel pardo; - Lantejoulas; - Cola brilho; - EVA; - Maravalha; - Meia calça; - Bolas; - Bambolê; - Corda; - Bolas de gude;
---	--	--	---	---

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<p>(EIO3EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos.</p>	<p>- Semana da Criança, com várias programações: pintura facial, dia do cabelo maluco, manicure e</p>	<p>- Cada criança pintará uma das mascotes das edições antigas da Copa do Mundo;</p> <p>- Mágicas;</p> <p>- Brinquedos infláveis;</p>	<p>- Cabo de vassoura;</p> <p>- Balão;</p> <p>- Bolinhas de isopor.</p>

<p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança nas próprias capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>	<p>brincadeiras;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividade relacionada à consciência negra, utilizando a história: “Menina bonita do laço de fita”; - Natal: história “O Natal de Manuel”, que fala sobre o verdadeiro sentido do Natal; - Confeção de um pinheirinho com enfeites produzidos pelos alunos; - Confeção de um boneco de papel com a foto do rosto, para um painel coletivo; - Dialogar com as crianças sobre as diferentes mascotes que já foram usados nas edições anteriores da Copa do Mundo, em especial do LA’ EEB. - Confeção, com palito de picolé, de um enfeite em forma de pinheirinho, com a foto e lantejoulas; - Dobradura do anjinho de Natal; 	<ul style="list-style-type: none"> - Intercâmbio; - Confeção do presépio de Natal; - Visitação na rádio de Cunha Porã; - Trilha; - Passeio no parque das aves em São Carlos; - Brincadeiras direcionadas no parquinho; - Pular corda; - Disponibilizar jogos de mesa para que a criança possa jogar com o outro, desenvolver o raciocínio lógico e dominar as regras dos jogos; - Atividades com a massinha de modelar; - Brincadeiras ao ar livre no parque de areia; - Atividades direcionadas com a bola; - Circuito de atividades (subir, descer, rolar, saltar) - Uso das peças de montar; - Brincadeiras com bonecas, carrinho de boneca, panelinhas e uso dos utensílios de cozinha; 	
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da	- Reconto de história e		

<p>O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>	<p>de vivências diárias;</p> <p>- Jogos de faz de conta, brincadeiras com bola, circuitos, trabalhando: subir, descer, andar, pular correr e equilíbrio;</p> <p>- Brincadeiras cantadas: “Vamos brincar na floresta”; “Macaco preto”; “Passa-pássaro”; “Nunca três”; “Pego linha”; “Raposa e os pintinhos”; “Pato cinza”; “Lex com bola”; “Passa bola”; “Alerta”; “Pote de mel”; “Gato e rato”; “Elefantinho colorido”;</p> <p>- Resgate das brincadeiras antigas, como escorregar no papelão;</p>		
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos</p>	<p>Atividades diversas, com recorte e colagem, jacaré no palito, caixinha de pinheirinho, colagem de sementes e folhas, entre outras.</p> <p>- Confecção do “Cabeça de alpiste” e observação do</p>		

<p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<p>naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informação para responder questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, assim como as causas e consequências de fenômenos característicos de uma região (marés, enchentes, enxurradas, neves, geada, granizos, vendavais).</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	<p>crescimento das sementes;</p>		
--	---	----------------------------------	--	--

FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL – MULTISSERIADAS

MODALIDADE DE ENSINO: Educação Infantil

SÉRIE/TURMA:

TURNO:

PROFESSOR(A):

NOME DO(A) ALUNO(A):

AVALIAÇÃO DO PROFESSOR: (S) Sim (N) Não (AV) Às Vezes (ED) Em Desenvolvimento (NA) Não se aplica

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS	2º Semestre
Se adaptou à rotina escolar.	
Ajuda na organização dos brinquedos e do ambiente escolar, realizando pequenas tarefas.	
Demonstra hábitos de autocuidado com autonomia (guarda seus pertences, calça seus calçados, tira seu casaco).	
Segue rotinas, respeitando regras básicas de convívio, tendo uma socialização afetiva com os colegas e professores.	
Demonstra atitudes de empatia, cuidado e solidariedade para com os outros e a natureza.	
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades para enfrentar dificuldades e desafios, reconhecendo suas conquistas e limitações.	
Emprega o uso de termos adequados (por favor, com licença, obrigado).	
Desenvolve atitudes de participação, cooperação e solidariedade nas relações interpessoais.	
Interage e participa em atividades e brincadeiras coletivas.	
Demonstra confiança, interesse, participação e entusiasmo pelas atividades dirigidas.	
Comunica suas ideias, sentimentos, pensamentos e necessidades por meio da fala.	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	2º Semestre
Relaciona números às suas respectivas quantidades.	
Manuseia e classifica materiais, observando suas possibilidades associativas: empilhar, encaixar, rolar, abrir, fechar, rasgar, recortar.	
Utiliza conceitos básicos de tempo: agora, depois, hoje, amanhã, depressa, devagar.	
Conta oralmente e com sequência lógica diversos objetos e pessoas nos mais variados contextos.	
Monta um quebra-cabeça simples, com mais de 4 peças.	
Identifica características e estabelece relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades (perto/longe, quente/frio, comprido/curto, fino/grosso, em cima/embaixo, dento/fora).	
Demonstra interesse e respeito pelo meio ambiente e suas diferentes formas de vida, agindo com curiosidade quanto a sua exploração.	
Observa e levanta hipóteses sobre os experimentos, envolvendo fenômenos naturais e artificiais, registrando suas observações e manipulações e utilizando múltiplas linguagens (oral, desenho, registro por números ou escrita espontânea)	
Estabelece relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	
Identifica e seleciona fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação.	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: FALA, ESCUTA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	2º Semestre
Expõe ideias articulando corretamente as palavras, com facilidade na dicção.	
Manuseia diferentes materiais e suportes para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	
Demonstra interesse e atenção ao ouvir leitura de histórias, recontando-as e produzindo suas próprias histórias.	
Relata experiências e fatos importantes sobre sua história e familiares.	
Transmite avisos e recados.	
Verbaliza ideias, pensamentos e opiniões com sequência lógica.	
Brinca espontaneamente, participando de jogos com função simbólica (faz de conta).	
Reconhece a diferença entre números e letras, identificando seu nome dentro de um conjunto de nomes.	
Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	2º Semestre
Utiliza gestos e movimentos para interagir com os colegas.	
Utiliza a música para esboçar diferentes emoções e sensações.	
Identifica figuras geométricas simples em desenhos, construções, obras de arte e móveis.	
Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem e dobradura.	
Explora, identifica e nomeia as cores.	
Ouve, percebe e discrimina eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais.	
Participa e demonstra interesse em ouvir, imitar e reproduzir sons.	
Interpreta músicas e canções variadas, gesticulando, dançando, cantando e brincando.	
Realiza atividades de: rasgar, amassar, recortar e colar.	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	2º Semestre
Brinca e interage com os colegas, desenvolvendo a cooperação e disciplina.	
Utiliza a imitação e o movimento corporal de forma expressiva, nas situações cotidianas e em brincadeiras que envolvem equilíbrio e concentração, apresentando bom desenvolvimento psicomotor.	
Experimenta possibilidades corporais: subir, descer, escorregar, pendurar-se, pular, saltar e dançar.	
Participa de brincadeiras individuais e coletivas, desenvolvendo espírito de grupo.	
Conhece as partes de seu corpo e gradativamente explora potencialidades e capacidades de evolução de seu desempenho motor.	
Realiza e participa das atividades propostas com atenção e concentração, mesmo que possua alguma dificuldade ou limitação.	
Explora seus aprendizados físicos e motores, desafiando-se a melhorar.	
Tem capacidade de silenciar, relaxar, esperar sua vez e compartilhar a atenção do professor.	
Desenvolve atividades que envolvam equilíbrio, concentração, lateralidade e compreensão, destacando o tempo e o espaço.	

RECREAÇÃO	2º Semestre
Demonstra interesse e interage nos diversos momentos de contação de histórias.	
Demonstra interesse em participar de jogos pedagógicos, aceitando e respeitando as regras.	
Participa de situações que integram música, brincadeiras e movimentos corporais.	
Demonstra interesse ao participar das atividades propostas: brincadeiras, jogos e dramatizações.	
Desloca-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr e pular, desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras.	
Brinca e interage com os colegas, desenvolvendo atitudes de cooperação e disciplina.	
Conhece seu corpo e gradativamente explora potencialidades e capacidade de evolução do seu desempenho motor.	
Realiza e participa das atividades propostas, mesmo que possua alguma dificuldade ou limitação.	
Explora seus aprendizados físicos e motores, desafiando-se a melhorar.	
Tem capacidade de silenciar, relaxar, esperar sua vez e compartilhar a atenção do professor.	
Apresenta coordenação psicomotora para desenvolver atividades que envolvam equilíbrio, concentração, lateralidade, compreendendo diferentes ritmos e destacando o tempo e o espaço.	
Cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música.	
Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	

OBSERVAÇÕES GERAIS:

Assinatura do professor(a):

Assinatura dos pais ou responsáveis:

Saudades/SC, ___/___/____.

7 CONTRATURNO

FEVEREIRO E MARÇO				
<p>Temas de Estudo: A Criança e o Mundo Social: Família; Meio Ambiente e Emoções; - Acolhida e adaptação; Regramento sanitário e cuidados com a covid; Regras de convivência; Identidade (eu); Emoções; Família; Culinária; Números; Água (Educação Ambiental).</p> <p>Justificativa: Nestes primeiros dias de aula, temos como principal intuito proporcionar às crianças um ambiente acolhedor e afetivo, demonstrando para elas todos, os espaços da escola, visando integrá-las com os mesmos, colegas e funcionários. Fazendo com que a criança e a família se sintam seguras e coadjuvantes no processo educacional.</p>				
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiência	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Regras e Limites</p> <p>Culinária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Desenvolver atitudes de participação e cooperação. - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos. - Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura bidimensionais e tridimensionais. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptação; - Rotina; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o ambiente escolar e funcionários, através de um passeio; - Cantigas de boas-vindas; - Técnicas de apresentação; História: “Primeiro dia de aula na floresta”; - Crachá com o nome e destacar letra inicial; 	<ul style="list-style-type: none"> - Folha A4; - Livro de história; - Fita Mimosa; - Adesivo; - Folha Duplex; - EVA; - Lápis de escrever; - Lápis de cor; - TV, filmes, rádio, músicas diversas.
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiência	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevenção da covid; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversa de roda; - Exploração de imagens; - Vídeo sobre as regras de higiene; 	<ul style="list-style-type: none"> - Imagens coloridas; - Duplex; - Papel Contact; - Televisão.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiência	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo, para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinados da turma; 	<ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa; - Música das palavras mágicas; - Imagens coloridas; - Painel dos combinados e exposição na Sala de aula; 	<ul style="list-style-type: none"> - Duplex; - Imagens impressas.
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade; - Nome; - Características; - Autonomia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa; - Dinâmicas de interação; - Pescaria da letra inicial do nome; - Música: “Nosso nome é bonito”; - Brincadeiras livres; - Parque; - Areia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Rádio; - Pop it; - Folha A4; - Lápis de escrever; - Lápis de cor; - Livro; - Peixinhos e vara de pescar.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiência	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. - Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade; - Nome; - Características; - Autonomia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa; - Dinâmicas de interação; - Pescaria da letra inicial do nome; - Música: “Nosso nome é bonito”; - Brincadeiras livres; - Parque; - Areia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Rádio; - Pop it; - Folha A4; - Lápis de escrever; - Lápis de cor; - Livro; - Peixinhos e vara de pescar.
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos. - Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo, para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. - Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. - Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composição da Família (Diversidades); - Família/Escola; - Exploração de espaços; 	<ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa; - História: “Família ê”; - Conversa sobre a família, com uso de imagens; - Vídeo: “Família todo mundo tem”; - Membros da família com massa de modelar; - Passeios; 	<ul style="list-style-type: none"> - Televisão; - Livros; - Folha A4; - Cartolina/ imagens.
Campos de	Objetivos de Aprendizagem e	Conteúdos/Atividades/	Metodologia	Materiais

Experiência	Desenvolvimento	Experiência		
<p>O Eu O Outro e O Nós</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos. - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acolhida e adaptação; - Regramento sanitário e cuidados com a covid; - Combinados da Sala; - Semáforo do comportamento; - Água; - Culinária; - Dia da beleza; - Dia da história; - Família; 	<ul style="list-style-type: none"> - Recepção com uma roda de conversa com os alunos, para proporcionar uma hora de novidades, gerando assim uma socialização entre as crianças; - Interagir com elas cantos com melodias de acolhida e cantigas de roda que mencionam o nome da criança, para uma socialização mais ampla e eficaz. Organização do ambiente com os alunos: local das mochilas, garrafas de água, rotina e combinados; - Canto de boas-vindas: “Olá, como vai você?” - Roda de conversa; - Vídeo sobre as regras de higiene; - Com as crianças fazer os combinados da Sala e confeccionar cartas com os alunos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartazes, tesouras, cola, tintas, aparelhos de som, livros de histórias; - Televisão; - Forno, forma, ingredientes (farinha, ovos, colher, polvilho, leite, chocolate, fermento); - Esmalte, acetona, algodão; - Tinta de cabelo; - Escova, gel, lixa, cortador de unha; - Bambolê; - Cadeira e rádio; - Massa de modelar; - Forminhas; - Livro;

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
-----------------------	---	-----------------------------------	-------------	-----------

Corpo, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades em situações diversas. - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. 		<ul style="list-style-type: none"> - Painel dos combinados e exposição na Sala de aula; - Semáforo do comportamento: todo dia com as crianças; 	
Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. 		<ul style="list-style-type: none"> - História: “Gotinha Plim-Plim”. - Atividade: diálogo sobre a importância da água e seus cuidados (banhos, escovar os dentes, lavar roupa, beber água potável) 	
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. 		<ul style="list-style-type: none"> - “Histórias e vídeos sobre água; - Confeccionar um livro da água com os alunos; - Pintar um desenho da água; - Bolo de chocolate; - Pão de queijo; 	
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. 		<ul style="list-style-type: none"> - Pintar as unhas e cortá-las, maquiagem, arrumar os cabelos e pintar; - História: “Ioli e o cadarço”. Depois da história passar o livro, brincando de amarrar o cadarço; - História: “Obrigado”; - Brincadeiras dirigidas: “Morto vivo”; “Telefone sem fio”; “Coelhinho sai da toca”; “Dança da cadeira”; - Parque; - Areia; - Vídeo: “Família todo mundo tem”; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Membros da família com massa de modelar. - História: “O pintinho”; - “Qual sua hora favorita do dia?” <p>Conversa com as crianças sobre o que cada um relatou;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa; 	
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir; - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos; - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o ambiente escolar e funcionários através de um passeio; - Técnicas de apresentação; - História: “Primeiro dia de aula na floresta”; - Crachá com o nome, a criança escreve seu nome; - Música de acolhida: “Bom dia, Bom dia!”; 	<ul style="list-style-type: none"> - Folha A4; - Livro de História; - Fita mimososa; - Adesivo; - Folha Duplex; - EVA; - Lápis de escrever; - Lápis de cor.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e	- Agir de maneira independente, com confiança em suas	- Prevenção da covid;	- Conversa de roda;	- Imagens

<p>O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<p>capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. 		<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de imagens; - Canção das vogais: “Grupo Triii”, fazer os gestos das vogais com o corpo; - Desenhar as vogais, usando a criatividade; - Assistir o vídeo da música “Aquarela”, desenhar livremente na cartolina com cola colorida (atividade em grupo); 	<ul style="list-style-type: none"> coloridas; - Duplex; - Papel contact; - Televisão; - Rádio; - Lápis de cor; - Cola colorida.
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo, para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinados da turma; 	<ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa; - Imagens coloridas; - Painel dos combinados, expor na Sala de aula; - Semáforo do comportamento; - Histórias: “Todos juntos”; “Os óculos mágicos de Charlotte”; - Brincadeiras dirigidas; - Parque; - Areia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Duplex; - Imagens impressas.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e	- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de	- Identidade;	- Confeção de um boneco de balão com farinha, nele	- Rádio;

<p>O Nós</p> <p>Corpo, Gestos e Movimentos</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<p>pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos. - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. - Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nome; - Características; - Autonomia; 	<p>desenhar o rosto e escolher um nome;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Farinha; - Balão.
---	--	---	---	--

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu O Outro e O Nós</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos. - Demonstrar valorização das características de seu corpo e 	<ul style="list-style-type: none"> - Composição da Família (Diversidades). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rodas de conversas; - História: “Família é ê”; - Conversa sobre a família 	<ul style="list-style-type: none"> - Televisão; - Livros; - Folha A4;

<p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<p>respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo, para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. - Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. - Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. 		<p>com uso de imagens;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vídeo: “Família todo mundo tem”; - Membros da família com massa de modelar; - Na A4, recortar e colar as letras da palavra família; - Desenhar os membros da família; - Conversa sobre o dia Mundial da Água; - História: “O mundinho azul”; - Vídeo: “O ciclo da água”; - Pintar um desenho da água; - Confecção de um urso com esponja e enfeitar usando a criatividade; - História: “Os numerais”; - Quantificar com material dourado; - Na folha A4, escrever os números e desenhar quadradinhos para representá-los. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartolina/ imagens; - Tesoura; - Revistas; - Lápis de cor; - TV; - Livros; -Esponja.
--	--	--	---	--

ABRIL E MAIO

Temas de Estudo: Formas Geométricas (cores e formas); Datas comemorativas: Páscoa e Dia das Mães; Corpo e mente; Higiene; Saúde Bucal; Letras e Números; Profissões.

Justificativa: Para dar sequência ao planejamento com os temas geradores, no mês de maio e abril será trabalhada a Data Páscoa, conversando acerca do verdadeiro sentido da mesma, também serão exploradas as formas geométricas e cores, relacionando com o dia a dia. O tema corpo humano, a importância da higiene, as emoções, bons hábitos para cuidar do corpo e da mente. Para o Dia das Mães conversar sobre a importância da mãe em nossas vidas, o amor, afeto, a gratidão

por este ser que nos gerou, em contrapartida envolver as famílias, conversando e explanando sobre as profissões do pai e da mãe. Temas esses fundamentais para as crianças conhecerem, trocarem ideias, levantarem hipóteses, dialogarem, contribuindo para o seu aprendizado e desenvolvimento. Também haverá as didáticas diversificadas e a “hora do soninho”.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiência	Metodologia	Materiais
Traços, Sons, Cores e Formas	- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	- Formas geométricas (cores e formas);	- Confecção de um tangran, com modelos de desenhos para jogar em Sala de aula; - Desenhar as formas no quadro, folha A4 e no chão com giz e depois pular; - Desenhos livres e pareamento de cores em lápis de cor e tinta; - Pintura e colagem do boneco geométrico; - Livros: “Tarsilinha e as cores”; “Tarsilinha e as formas”;	- Folha A4; - Impressão; - Livro de história; - Lápis de cor; - Tinta; - Tesoura; - Cola;
Escuta, fala, pensamento e imaginação	- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão;	- Datas comemorativas: Páscoa e Dia das Mães;	- Pintura das casquinhas de ovos com tinta e colagem de tecidos; - Confecção de uma cesta com garrafa PET; - Brincadeira: “Coelhinho sai da toca” e música; - Vídeo: “O verdadeiro sentido da Páscoa”; - Gravação de um vídeo para mamãe; - Confecção de um cartão com uma frase curta para a mãe; - Vídeo: “Se as coisas fossem mães”; - História: “Quero colo”;	- Cascas de ovos; - Garrafa PET; - Bambolês; - Papel A4; - Lápis de cor; - Tinta guache; - TV; - Livros.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiência	Metodologia	Materiais
Corpo, Gestos e Movimentos	- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em	- Corpo e mente; - Higiene; - Saúde bucal;	- História: “A ilha dos sentimentos” (explorar as emoções com a caixa de emoções);	- Livros; - Caixa das emoções;

	brincadeiras, dança, teatro e música. - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.		<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar com as crianças as caretas das emoções; - História: “Meu corpo”. Identificar as partes do corpo com a confecção de um boneco de papelão; - Dançar músicas relacionadas ao corpo; - Vídeo: “As partes do corpo humano”; “As emoções”; - Receita de um cupcake de maçã; - Pintar e recortar um desenho com as partes do corpo (menino e menina); - Confeccionar um boneco articulado; - Vídeo: “O reino dos dentes saudáveis”; - Livro: “Saúde dos dentes”; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápis de cor; - Papelão e tampas de caixa de leite; - TV; - Receita de um cupcake para trabalhar culinária e atividades diferenciadas; - Forno elétrico.
<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. - Relacionar números às respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea; 	<ul style="list-style-type: none"> - Profissões; - Letras; - Números; 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma pesquisa sobre as profissões dos pais, solicitar no grupo de WhatsApp/ profissão dos pais; - Conversar acerca das diversas profissões e sua importância; - Vídeo: ‘As profissões’. Fazer uma pescaria das letras do alfabeto; - Desenhar o traçado da letra no quadro e no papel A4; - Contar os peixinhos e separá-los por cores; - Identificar as letras em peças de madeira e formar o nome; - História: “O livro dos números”; - Quantificar na mesa os numerais com material dourado, objetos, brinquedos, entre outros; - Escrever os números na folha e quantificá-los com desenhos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Celular; - Papel A4; - TV; - Lápis de cor; - Peças de madeira; - Livros; - Papelão; - Material dourado.
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais

Traços, Sons, Cores e Formas	- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	- Formas geométricas (cores e formas);	- Confeção de um tangram, com modelos de desenhos para montar com a família; - Desenhar as formas no quadro, no chão com giz e pular; - Pintura e colagem do boneco geométrico; - Recorte e colagem de formas, encontradas em livros e revistas; - Livros: “Tarsilinha e as cores”; “Tarsilinha e as formas”;	- Folha A4; - Impressão; - Livro de história; - Lápis de cor; - Tinta; - Tesoura; - Cola; - Livros e revistas.
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	- Datas comemorativas: Páscoa e Dia das Mães;	- Pintura das casquinhas de ovos com papel crepom, tinta e tecido; - Confeção de uma cesta com garrafa PET; - Brincadeira: “Coelhinho sai da toca”; - Páscoa; - História: “Pedrinho, o coelhinho pintor”, de Ruth Rocha; - Vídeo: “O verdadeiro sentido da Páscoa”; - Gravação de um vídeo para a mamãe; - Confeção de um cartão: “Mãe eu te amo”; - Receita de um cupcake para dar de presente às mães; - Vídeo: “Se as coisas fossem mães”; - História: “Quero colo”.	- Cascas de ovos; - Papel crepom; - Garrafa PET; - Bambolês; - Papel A4; - Lápis de cor; - Tinta guache; - Tecido; - TV; - Livros; - Celular; - Ingredientes para fazer a receita; - Forno elétrico.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
Corpo, Gestos e Movimentos	- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em	- Corpo e mente, Higiene, Saúde bucal;	- História: “A ilha dos sentimentos” (explorar as emoções com a caixa de <i>emojis</i>);	- Livros; - Caixa das emoções;

	<p>brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. 		<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar com as crianças as caretas das emoções; - História: “Meu corpo”. Identificar as partes do corpo com a confecção de um boneco de papelão; - Dançar músicas relacionados ao corpo; - Brincadeiras: Dança da cadeira, estátua; - Vídeo: “As partes do corpo humano”; “As emoções”; - Pintar e recortar um desenho com as partes do corpo (menino e menina), recorte da revista para colar no corpo; - Confeccionar um boneco articulado; - Vídeo: “O reino dos dentes saudáveis”; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápis de cor; - Papelão e tampas de caixa de leite; - Rádio; - TV.
<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. - Relacionar números às respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea; 	<p>Letras;</p> <p>Números;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma pesquisa sobre as profissões dos pais; - Caixa mágica das profissões; - Conversar acerca das diversas profissões e sua importância; - Confeccionar um jogo da memória das profissões; - Vídeo: As profissões - Desenhar o traçado da letra no quadro e no papel A4; - Identificar as letras em peças de madeira, formar o nome; - História: O livro dos números; - Quantificar na mesa os numerais com material dourado, objetos, brinquedos. 	<p>Celular;</p> <p>Papel A4;</p> <p>TV;</p> <p>Lápis de cor;</p> <p>Peças de madeira;</p> <p>Livros;</p> <p>Papelão;</p> <p>Material dourado;</p>

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
Traços, Sons, Cores e Formas	- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	- Formas geométricas (cores e formas);	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever os números na folha e quantificar com desenhos; - Confecção de um tangram, com modelos de desenhos para montar com a família; - Desenhar as formas no quadro e no chão com giz, depois pular; - Desenhos livres e pareamento de cores em lápis de cor e tinta; - Pintura e colagem do boneco geométrico; - Recorte e colagem de formas, que por sua vez deverão ser encontradas em livros e revistas; - Livros: “Tarsilinha e as cores”; Tarsilinha e as formas”; 	<ul style="list-style-type: none"> - Folha A4; - Impressão; - Livro de história; - Lápis de cor; - Tinta; - Tesoura; - Cola; - Livros e revistas.
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	- Datas comemorativas: Páscoa e Dia das Mães;	<ul style="list-style-type: none"> - Pintura das casquinhas de ovos com papel crepom; - Confecção de uma cesta com garrafa pet; - Brincadeira: “Coelhinho sai da toca”; - Dobradura do coelho e cantos relacionados à Páscoa; - História: “Pedrinho, o coelhinho pintor”, de Ruth Rocha e pintura na madeira com tinta guache; - Vídeo: “O verdadeiro sentido da Páscoa”; - Gravação de um vídeo para a mãe; 	<ul style="list-style-type: none"> - Cascas de ovos; - Papel crepom; - Garrafa Pet; - Bambolês; - Papel A4; - Lápis de cor; - Tinta guache; - Madeira; - TV; - Livros; - Celular; - Ingredientes para fazer a receita; - Forno elétrico.

			<ul style="list-style-type: none"> - Confeção de um cartão: “Minha mãe é especial porque...”; - Receita de um cupcake para dar de presente às mães; - Vídeo: “Se as coisas fossem mães”; - História: “Quero colo”; 	
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
Corpo, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corpo e mente, Higiene, Saúde bucal; 	<ul style="list-style-type: none"> - História: “A ilha dos sentimentos” (explorar as emoções com a caixa de emojis); - Desenhar com as crianças as caretas das emoções; - História: “Meu corpo” e identificar as partes do corpo com a confecção de um boneco de papelão; - Dançar músicas relacionados ao corpo; - Brincadeiras: “dança da cadeira”; “estátua”; - Vídeo: “As partes do corpo humano”; “As emoções”; - Pintar e recortar um desenho com as partes do corpo (menino e menina); - Confeccionar um boneco articulado; - Vídeo: “O reino dos dentes saudáveis”; 	<ul style="list-style-type: none"> - Livros; - Caixa das emoções; - Lápis de cor; - Papelão e tampas de caixa de leite; - Rádio; - TV.
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares 	<ul style="list-style-type: none"> - Profissões; - Letras; 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma pesquisa sobre as profissões dos pais; 	<ul style="list-style-type: none"> - Celular; - Papel A4;

<p>Transformações</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<p>e da sua comunidade.</p> <p>Relacionar números às respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea.</p>	<p>- Números;</p>	<p>- Conversar acerca das diversas profissões e sua importância;</p> <p>- Confeccionar um jogo da memória das profissões;</p> <p>- Vídeo: “As profissões”;</p> <p>- Fazer uma pescaria das letras do alfabeto;</p> <p>- Desenhar o traçado da letra no quadro e no papel A4;</p> <p>- Contar os peixinhos e separá-los por cores;</p> <p>- Identificar as letras em peças de madeira e formar o nome;</p> <p>- História: “O livro dos números”;</p> <p>- Quantificar na mesa os numerais com material dourado, objetos, brinquedos, entre outros;</p> <p>- Escrever os números na folha e quantificá-los com desenhos;</p>	<p>- TV;</p> <p>- Lápis de cor;</p> <p>- Peças de madeira;</p> <p>- Livros;</p> <p>- Papelão;</p> <p>- Material dourado.</p>
--	---	-------------------	--	--

JUNHO E JULHO

Temas de Estudo: Alimentação Saudável; Receitas Saudáveis; São João; Família na Escola.

Justificativa: Na Educação Infantil, o cuidar e o educar caminham juntos. Quando se está cuidando, está educando. Para que possamos promover o cuidar e o educar para nossas crianças, é necessário a garantia de seu desenvolvimento integral. Desde cedo as crianças precisam ser estimuladas a conhecerem e obterem hábitos de alimentação saudável, para que elas possam desenvolver-se bem na infância, na adolescência e vida adulta. Dessa forma precisam ser estimuladas a consumirem

alimentos que estão disponíveis na natureza (frutas, legumes, verduras), preferencialmente os alimentos típicos da sua região. Portanto, este planejamento visa desenvolver nas crianças hábitos de autocuidados com seu corpo, conhecendo e adquirindo o gosto pelo consumo de frutas, verduras e legumes. Também será trabalhado a Festa Junina, sua origem, cultura dos povos nas diferentes formas de organização e comemoração desta data, comidas típicas, enfeites, trajes, danças, inserindo a criança neste tema, de maneira lúdica e descontraída. Juntamente com as crianças, fazer receitas saudáveis enviadas pelas famílias. Dia de interação Família e Escola.				
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiência	Metodologia	Materiais
Corpo, Gestos e Movimentos	- Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência	- Alimentação saudável;	- Vídeo: “A menina que não gostava de frutas”; - Conversar sobre a importância do consumo de frutas para a saúde; - Desenhar as frutas mais conhecidas, destacar sua fruta preferida, imprimir a imagem e colar no palito de churrasco; - Confeccionar um painel com alimentos saudáveis e não saudáveis, recortar imagens e rótulos; - Histórias variadas; - Fazer a fruta no palito e cada criança deverá trazer de casa sua fruta preferida;	- TV; - Folha A4; - Lápis de cor; - Cola; - Tesoura; - Bandejas de isopor; - Revistas, rótulos de embalagens; - Cartolina; - Livros; - Frutas diversas; - Palito de churrasco.
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	- Organização em atividades culinárias, de modo a acompanhar a transformação (cor, forma, espessura e quantidade).	- Receitas saudáveis;	- Pedir para as famílias enviarem no grupo de WhatsApp uma receita saudável; - Confeccionar um livro de receitas; - Fazer um bolo de fubá com as crianças; - Painel de diversas frutas coladas no palito de picolé e espetadas no isopor; - Confeção de um painel de alimentos saudáveis e não saudáveis, a partir dos rótulos de alimentos que as crianças trouxeram de casa;	- Celular; - Folha A4 e impressão colorida; - Isopor; - Palito de picolé; - Cartolina.
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiência	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e O Nós	- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas locais, regionais, e modos de vida.	- São João; - Dia da família na escola;	- Conversar sobre a data comemorativa do São João, as comidas típicas, dança, trajes, entre outros;	- TV; - Internet; - Papel colorido;

			<ul style="list-style-type: none"> - Assistir vídeos referentes a origem do São João, as festas em outros lugares do país e suas tradições; - Enfeitar a Sala com bandeirinhas e correntões; - Ensaiai uma dança para apresentar na festa junina da escola; - Desenho da fogueira e pintura com lápis de cor, e no fogo papel celofane; - Festa Junina; - Dia da família na escola com exposição de atividades do primeiro semestre, receber os pais para uma conversa e mostrar as atividades realizadas, separadas em uma pasta para cada educando; 	<ul style="list-style-type: none"> - Barbante; - Revistas; - Cola; - Tesoura; - Rádio; - Papel celofane; - Folha A4; - Papel duplex.
Traços, Sons, Cores e Formas	- Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.	- Alimentação saudável;	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo: “A menina que não gostava de frutas”; - Conversar sobre a importância do consumo de frutas para a saúde; - Imprimir imagens das frutas e nelas colar várias texturas; - Histórias variadas; - A criança deverá trazer de casa sua fruta preferida. E depois realizar a partilha; - Com a bandeja de isopor e a verdura, fazer o “carimbo das verduras”; 	<ul style="list-style-type: none"> - TV; - Folha A4; - Lápis de cor; - Cola; - Tesoura; - Bandejas de isopor; - Livros; - Frutas diversas; - Verduras e tinta guache.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e	- Relacionar números às respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	- Receitas Saudáveis;	- Culinária A receita será feita para entregar a cada família;	- Ingredientes: farinha integral, ovos, açúcar mascavo,

Transformações				canela, margarina e fruta (maçã).
Corpo, Gestos e Movimentos	- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	- São João;	- Imprimir menino e a menina caipira. Após, depois cada um fará a colagem de tecido no corpo e criará o rosto; Música: “Mulher chorona”, para a apresentação de São João; - Confecção da gaita e da mala; - A fogueira impressa; - Com a caixa de leite, confeccionar a caixa de pipoca caipira; - Enfeitar a Sala com bandeirinhas (com os alunos).	- Papel, cola, tecido, lápis de cor, lápis de escrever, tesoura; - Caixa de sapato, caixa de ovos, cola, papel pardo; tinta guache, E.V.A. e papel dupla face; - Rolo de papel higiênico, palito de picolé e tinta guache; - Caixa de leite e tecido.
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	- Família na Escola;	- Diálogo sobre a família; - Histórias. - Confecção da casinha com palito de picolé, para colocar na geladeira; - Exposição dos trabalhos do Contraturno;	- Palito, tinta guache, E.V.A. e ímã.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
Corpo, Gestos e Movimentos	- Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.	- Alimentação Saudável;	- Vídeo: “A menina que não gostava de frutas”; - Conversar sobre a importância do consumo de frutas para a saúde;	- TV; - Folha A4; - Lápis de cor; - Cola;

			<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar as frutas mais conhecidas, destacar sua fruta preferida, imprimir a imagem e colar no palito de churrasco; - Confeccionar um painel com alimentos saudáveis e não saudáveis, recortar imagens e rótulos; - Histórias variadas; - Brincar de restaurante; 	<ul style="list-style-type: none"> - Tesoura; - Bandejas de isopor; - Revistas, rótulos de embalagens; - Cartolina; - Livros; - Frutas diversas; - Palito de churrasco; - Brinquedos.
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	- Organizar a participação em atividades culinárias, de modo a acompanhar a transformação dos alimentos (cor, forma, espessura, quantidade).	- Receitas Saudáveis;	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir para as famílias enviarem no grupo de WhatsApp uma receita saudável; - Confeccionar um livro de receitas; - Fazer um bolo de fubá com as crianças; - Brincadeiras: boliche, batata quente, quente/ frio, estátua, dança da cadeira. 	<ul style="list-style-type: none"> - Celular; - Folha A4; - Ingredientes; - Garrafas pet; - Bola; - Cadeiras; - Rádio.
O Eu O Outro e O Nós	- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas locais, regionais, e modos de vida.	- São João; - Dia da família na escola;	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre a data Comemorativa do São João, as comidas típicas, danças, trajes, entre outros; - Assistir vídeos referentes a origem do São João, as festas em outros lugares do país e suas tradições; - Enfeitar a Sala com bandeirinhas e correntões; - Ensaiar uma dança para apresentar na festa junina da escola; - Festa Junina; - Técnica de pintura na lixa e desenhar uma fogueira com giz de cera; 	<ul style="list-style-type: none"> - TV; - Internet; - Papel colorido; - Barbante; - Revistas; - Cola; - Tesoura; - Rádio; - Lixa; - Giz de cera.

AGOSTO E SETEMBRO

<p>Temas de Estudo: Dia dos Pais; Folclore; Pátria; Semana do Trânsito; Dia da Árvore.</p> <p>Justificativa: Para dar continuidade ao planejamento, para os próximos meses será trabalhada a data comemorativa “Dia dos Pais”, abordando a importância do mesmo em nossa vida, seus ensinamentos e o papel que exerce na família. Em sequência a Pátria, o que ela representa, o patriotismo, o respeito, explorando a bandeira e o hino nacional, organização do desfile para 7 de Setembro. Identificar lendas folclóricas, músicas, danças, conhecendo um pouco sobre o folclore brasileiro e suas manifestações culturais. Continuar reforçando o conhecimento sobre letras, números, brincadeiras, parque, areia, Campos, confecção de materiais, regras, conceitos, experiências relacionadas a faixa etária e interesse das crianças.</p>				
Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<p>- Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (espontânea) de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>	<p>- Dia dos Pais;</p>	<p>- História;</p> <p>- Música;</p> <p>- Confecção de um cartão com gravata;</p> <p>- Mensagem;</p> <p>- Desenho do pai;</p>	<p>- Livro;</p> <p>- TV;</p> <p>- Papel colorido;</p> <p>- Lápis de cor;</p> <p>- Lantejoulas;</p> <p>- Bombons;</p> <p>- Celular.</p>
<p>O Eu, O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<p>- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas (locais, regionais) e modos de vida.</p> <p>- Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para leitura de um adulto e ou/ para a própria leitura, partindo do seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória e pela leitura das ilustrações.</p>	<p>- Folclore;</p>	<p>- Apresentar o folclore e suas lendas, por meio de uma coleção de livros e vídeos;</p> <p>- Explorar os personagens, danças e músicas;</p> <p>- Desenhos livres;</p> <p>- Confeccionar um brinquedo do “Boitatá” com garrafa PET, e realizar uma apresentação em Sala para todas as turmas. Depois as crianças poderão levá-lo para casa;</p>	<p>- Livros;</p> <p>- Instrumentos musicais;</p> <p>- Folha A4;</p> <p>- Garrafas PET;</p> <p>- EVA;</p> <p>- Cola EVA;</p> <p>- Pisca - pisca;</p> <p>- Lacre.</p>

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>O Eu, O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Pátria; - Dia da Árvore; - Primavera; - Semana do Trânsito; 	<ul style="list-style-type: none"> - Confeção do mapa da Bandeira Real (1600-1616), cora, crucifixo e história da bandeira; - Bandeira do Brasil desenvolvida com papel crepom; - Passeio fora da escola na exploração e observação das árvores, e um vídeo; - Vídeo sobre a primavera, e confecção da porta com o tema; - Atividade e conversação sobre o trânsito e volta ao redor do ginásio na pista com identificações; 	<ul style="list-style-type: none"> - Retroprojeto; - Cartolina; - Tinta; - Lápis de escrever e lápis de cor; - Meia pérola; - EVA; - Folha A4; - Crepom; - Cola; - Dupla face
<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (espontânea) de fotos, desenhos e outras formas de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dia dos Pais; 	<ul style="list-style-type: none"> - História; - Música; - Confeção de um cartão; - Gravar um recadinho para o pai; - Desenho do pai. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livro; - Rádio; - Papel colorido; - Lápis de cor; - Celular.
<p>O Eu O Outro e O Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas locais, regionais e modos de vida; - Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para leitura de um adulto e ou/ para a própria leitura, partindo do seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória e pela leitura das ilustrações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Folclore; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o folclore e suas lendas, por meio de uma coleção de livros; - Explorar os personagens, danças e músicas; - Confeccionar um brinquedo com garrafa PET do Saci Pererê; 	<ul style="list-style-type: none"> - Livros; - Instrumentos musicais; - Garrafa PET; - Papel; - EVA. - Vídeos; - Tinta guache; - Papel pardo; - Papel dupla face; - Cotonete; - Cola.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
		- Pátria;	<ul style="list-style-type: none"> - Confeccionar a bandeira com várias texturas; - Hino do município e do Brasil (canto); - Desfile do 7 de Setembro; - Representar a bandeira real do Brasil (1600-1616) no desfile, com colete, cruz e coroa; 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Dia da Árvore; - Semana do Trânsito; 	<ul style="list-style-type: none"> - Histórias; - Árvore dos sentimentos; - Vídeos; - Com tinta guache e cotonete, pintar a árvore colorida; - História; - Árvore sem folhas. No papel pardo pintar a árvore sem folhas e colar corações de papel, fazer colagem montando uma árvore; - Colar papel picado no tronco das árvores de corações; - Passeio com as crianças para descobrir como tem árvores diferentes. - Conversa com as crianças sobre o Dia da Árvore e como ela tem utilidade; - Confeccionar papel orgânico; - Passeio com as crianças até o semáforo; - Conversa de roda sobre a importância de cuidar quando se está no trânsito, sozinhos ou com a família; - Pintar os sinais de trânsito; - Palestra com o soldado Marcos; 	

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (espontânea) de fotos, desenhos e outras formas de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dia dos Pais; 	<ul style="list-style-type: none"> - História: “A cabana mágica”; - Música: "Meu amigo”, Turma do Balão Mágico; - “Pai e filho”, Rick e Renner; - Confecção de um cartão; - Gravar um recadinho para o pai; - Desenho do pai no cartão; - Acróstico com a palavra PAI; - Brincadeiras ao ar livre; - Peças de encaixe, massa de modelar, recorte e colagem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Livro; - Rádio; - Papel colorido; - Lápis de cor; - Celular.
O Eu, O Outro e O Nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas (locais, regionais) e modos de vida. - Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para leitura de um adulto e ou/ para a própria leitura (partindo do seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações). 	<ul style="list-style-type: none"> - Folclore; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o folclore e suas lendas, por meio de uma coleção de livros; - Adivinhações, parlendas, rimas e trava-línguas; - Explorar os personagens, danças e músicas referentes ao folclore; - Vídeos explicativos; - Confeccionar um brinquedo com garrafa PET, do personagem Saci Pererê; - Brincadeiras: “Pular num pé só”; “Cabra cega”; “Boliche”, entre outras; - Confecção de um colar com canudinhos e barbante; - Jogo da memória com os principais personagens do folclore; 	<ul style="list-style-type: none"> - Livros; - Instrumentos musicais; - Garrafa pet; - TV; - Lápis de cor.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
<p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>O Eu O Outro e O Nós</p>	<p>- Reconhecer histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.</p> <p>- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas locais, regionais, federais e modos de vida.</p>	<p>- Pátria: 7 de Setembro;</p>	<p>- Conversar sobre a Pátria, bandeira do Brasil suas cores e o que representa;</p> <p>- Localizar o mapa do Brasil no globo terrestre;</p> <p>- Confecção de uma bandeirinha com palito de churrasco;</p> <p>- Ouvir e cantar o Hino Nacional;</p> <p>- Confecção de um mapa do Brasil com carimbo das mãos, para colocar na porta;</p> <p>- Explicar sobre o ato cívico de 07 de Setembro, a representação da Bandeira Real (uso de acessórios, coroa, crucifixo, veste branca);</p>	<p>- Bandeira;</p> <p>- Globo;</p> <p>- Lápis de cor,</p> <p>- Lantejoulas;</p> <p>- Palito de churrasco;</p> <p>- Rádio.</p>
<p>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas</p> <p>O Eu O Outro e O Nós</p>	<p>- Relacionar números às respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>- Expressar-se livremente, por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>	<p>- Semana do Trânsito;</p> <p>- Dia da árvore;</p>	<p>- História: “O trânsito no mundo”;</p> <p>- Confecção de placas de sinais de trânsito;</p> <p>- Fazer um passeio próximo à escola, a fim de verificar sinais de trânsito e as cores da sinalização;</p> <p>- Na Sala criar pistas com carrinhos, seguindo as regras de trânsito;</p> <p>- Jogo “Nunca 10”, com material dourado;</p> <p>- Confecção de um carrinho com rolo de papel higiênico;</p> <p>- História: “A árvore generosa”. Dialogar sobre a importância da árvore e levar uma muda de árvore para casa;</p>	<p>- Livros;</p> <p>- Imagens;</p> <p>- Palito de churrasco;</p> <p>- Papel pardo;</p> <p>- Carrinhos;</p> <p>- Material dourado;</p> <p>- Tinta, papel colorido, rolinho de papel higiênico;</p> <p>- Sinalização;</p> <p>- TV;</p> <p>- Quadro;</p> <p>- Muda de árvore.</p>

OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO

Temas de Estudo: Dia das Crianças; Meio Ambiente; Natal.

Justificativa: A educação Ambiental não deve ser tratada como algo distante do cotidiano dos alunos, mas como parte das suas vidas. É de suma importância a conscientização da preservação do Meio Ambiente para a nossa vida e todos os seres vivos, afinal vivemos nele e precisamos que todos os seus recursos naturais sejam sempre puros. A conscientização quanto a essa preservação deve iniciar cedo, pois é muito mais fácil fazer as crianças entenderem a importância da natureza e quando esse ensinamento inicia logo, elas com certeza vão crescer com a ideia bem formada. Desenvolveremos nossas atividades de forma lúdica e interdisciplinar, priorizando todos os eixos temáticos.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e O Nós	- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (espontânea) de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	- Dia das Crianças;	- 05/10: Palestra com a Polícia; - 07/10: Show de mágica; - 11/10: Grupo de Chapecó; - 13/10: Dia da fantasia e brinquedo de casa; - 14/10: Brinquedos infláveis e mini pizza; - Confecção de uma lembrancinha para as crianças; - 18/10: Hípica (Pré I) - 21/10: Hípica (Pré II) - 19/10: Show de talentos e cachorro- quente; - 27/10: Cinema com pipoca; - Brincadeiras diversas; - Piquenique;	- Livros; - Fantasias; - Brinquedos; - Rádio; - Retroprojeter; - Ônibus; - EVA; - Doces.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	- Identificar e selecionar fontes de informações, para responder as questões sobre a natureza e seus fenômenos característicos de sua região.	- Meio ambiente; - 1º Vale do Conhecimento; (05/11/22).	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher pelo pátio da escola, flores, folhas e galhos para confeccionar uma árvore de primavera, com palitos de picolé; - Coletar folhas e fazer colagem montando uma árvore; - Vídeos explicativos sobre o meio ambiente; - História: “Bichinhos do jardim” (com uso de Binóculos procurar bichinhos no pátio da escola, observar e conversar sobre os bichinhos encontrados); - Acróstico com a palavra MEIO AMBIENTE; - Pintura livre com tinta guache no papel pardo; - Plantar com as crianças uma suculenta na garrafa PET, que será desenvolvida e colorida pelos alunos e entregue para a família; 	<ul style="list-style-type: none"> - Fita; - Palitos de picolé; - Livro; - Papel A4; - Tinta; - Papel Pardo; - Garrafas PET.
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos, para a leitura de um adulto e/ou para a própria leitura, partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória e pela leitura das ilustrações;	- Natal;	<ul style="list-style-type: none"> - Histórias de Natal; - Vídeos (filme); - Conversa sobre o verdadeiro significado do Natal; - Confeção de um enfeite para a árvore de Natal; - Canções Natalinas; - Confeção de um cone de Natal, e no final os doces colados no entorno; 	<ul style="list-style-type: none"> - Livros; -TV; - Papel colorido; - E.V.A.; - Papel Pardo; - Rádio; - Duplex; - Palito de picolé; - Doces.

Campos de Experiência	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdos/Atividades/Experiências	Metodologia	Materiais
O Eu O Outro e O Nós	- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (espontânea) de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	- Dia das Crianças;	- 05/10: Palestra com a Polícia; - 07/10: Show de mágica; 10/10: Sorvete; 11/10: Grupo de Chapecó; 13/10: Dia da fantasia e brinquedo de casa; 14/10: Brinquedos infláveis e minipizza; 18/10: Hípica (Pré I); 21/10: Hípica (Pré II); 19/10: Show de talentos e cachorro-quente; 27/10: Cinema com pipoca; - Brincadeiras diversas; - Piquenique;	- Livros; - Fantasias; - Brinquedos; - Rádio; - Retroprojetor; - Ônibus.
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	- Identificar e selecionar fontes de informações, para responder as questões sobre a natureza e seus fenômenos característicos de sua região.	- Meio ambiente; - 1º Vale do Conhecimento;	- Recolher pelo pátio da escola, galhos para confeccionar uma flor de primavera com massa de macarrão; - Vídeos explicativos sobre o meio ambiente; - História: “Meio ambiente”; - Pintura com tinta guache e utilizar o garfo para criar sua flor; - Plantar uma flor com as crianças e entregar para as famílias;	- Fita; - Palitos de picolé; - Livro; - Papel A4; - Tinta; - Papel Pardo; - Massa de macarrão.
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para a própria leitura, partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória e pela leitura das ilustrações.	- Natal.	- Histórias de Natal; - Vídeos (filme); - Conversa sobre o verdadeiro significado do Natal; - Confeção de uma árvore com papelão com linha de crochê e bolas de natal. Colar tecido e garrafas de 600 ml. Enfeitar com linha, vidro de pepino e colar tecido e enfeites de Natal; - Canções Natalinas;	- Livros; - TV; - Papel colorido; - E.V.A.; - Papel pardo; - Rádio; - Vidro de pepino. - Papelão e linha de crochê.

8 ARTE – PRÉ I E PRÉ II

Justificativa: Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografias, etc.) a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a educação infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

Campo de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/ Atividade/ Experiência	Experiencia de Aprendizagem	Metodologia/Materiais
O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> Retrato e autorretrato; Jogos de mímica e imitações; Atividades que envolvam, histórias, jogos, canções e brincadeiras que digam respeito as tradições culturais 	<ul style="list-style-type: none"> Produzir desenhos (livre, de observação, com interferências, etc.). Propiciar interações diante do espelho onde consigam observar suas expressões e também dos colegas, imitando e criando gestos; Desenvolver ações que promovam envolvimento entre família e escola Oficinas de desenhos, pinturas e modelagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Papel ofício, craft, jornais, revistas. Contação de histórias com participação dos familiares e realização de atividades adaptadas por eles. Uso de massinha de modelar, argila, materiais recicláveis.

Campo de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/ Atividade/ Experiência	Experiencia de Aprendizagem	Metodologia/Materiais
Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se das formas de expressão disponíveis hoje e daquelas produzidas ao longo da história da humanidade: cinema, teatro, dança, música, pintura, gravura, escultura, fotografia, computação gráfica, etc. • Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. • Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. • Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Festas e folguedos brasileiros • Danças e cantigas populares • Estimular gestos e movimentos através da brincadeira de imitação • Estimular diferentes movimentos utilizando fantasias (vestimentas) e canções • Promover a participação das crianças em danças e manifestação da cultura popular (folia de reis, festa junina, capoeira, etc) • Estimular a criação de desenhos, pintura, colagens e modelagens, a fim de expressar, desejos e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dançar livre e a partir de coreografias. • Criar coreografias. • Adquirir as noções de espaço e temporalidade; • Ampliar as possibilidades de expressar-se por meio do teatro e da dança, com os recursos das artes plásticas e visuais. • Familiarizar-se com a dança e com as artes cênicas. • Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais com intencionalidade. • Brincar, jogar, imitar e criar ritmos e movimentos. • Dramatizar. • Desenvolver brincadeiras cantadas onde as crianças dançam e se movimentem, expressando-se livremente ou com orientação 	<ul style="list-style-type: none"> • Momentos com cantigas populares e danças de roda. • Coreografias e danças livres. • Mímica. • Teatro com fantoches, personagens e teatro de sombras. • Conhecer e identificar festas populares, regionais e nacionais. • Ilustrar ou fazer colagens sobre as festividades nacionais ou regionais, expressando-se livremente •

Campo de	Objetivo de Aprendizagem e	Conteúdo/ Atividade/	Experiencia de	Metodologia/Materiais
-----------------	-----------------------------------	-----------------------------	-----------------------	------------------------------

Experiência	Desenvolvimento	Experiência	Aprendizagem	
Traço, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o gosto e a admiração pelas produções da escola e pelas obras regionais, nacionais e internacionais às quais tiver acesso. Familiarizar-se com uma grande diversidade de produções artísticas e com diferentes formas de linguagem plástica e visual: desenho, fotografia, cartaz, vídeo, história em quadrinhos, artes gráficas. Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, fazendo uso de instrumentos riscantes e tinta; Apropriar-se de elementos, suportes, materiais, instrumentos e técnicas da linguagem visual e plástica, bem como das formas de utilizá-los. Ampliar seus conhecimentos sobre história da Arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Cor (cores primárias e secundárias) História da arte (arte rupestre) Artistas brasileiros (Tarsila do Amaral, Alfredo Volpi, Ivan Cruz, Romero Britto, etc.) Elementos da linguagem artística Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, etc. Viabilizar o manuseio de instrumentos e objetos que emitam sons (tambor, flauta, pandeiro, latas, chocalho, plásticos, etc) acompanhando ou não ritmos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> Desenhar, pintar, recortar, colar, modelar com a utilização de diferentes instrumentos, materiais e técnicas. Pintar com pincel, dedo, canudinho, bucha, algodão, etc. Apreciar obras de arte de diversos artistas. Fazer releituras de obras de arte. Produzir materiais para pintar e fazer colagens a partir de elementos da natureza, como tintas naturais. Modelar com utilização de argila, massinha, papel marchê, etc. Utilizar de instrumentos, materiais, texturas e cores variados; Observar obras de arte e perceber o significado dessas obras; Identificar artistas estilos, épocas e culturas; Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais, construindo cenários para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais. 	<ul style="list-style-type: none"> Carimbo com as mãos ou carimbo de batata, trabalhando as cores Mistura de tintas para obter cores novas Recorte e colagem de formas geométricas Tintas naturais (terra, açafraão, colorau, folhas, etc) Confecção de instrumentos musicais com materiais recicláveis Esculturas feitas com argila ou massinha de modelar Releitura de obras de arte Desenhos feitos com diferentes instrumentos riscantes (lápis, giz de cera, pincel, carvão, etc) Colagens com materiais naturais (folhas, flores, terra, etc.)

Campo de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/ Atividade/ Experiência	Experiencia de Aprendizagem	Metodologia/Materiais
Escuta, fala,	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o gosto pela Arte 	<ul style="list-style-type: none"> Arte popular (folclore, 	<ul style="list-style-type: none"> Representar com utilização de 	<ul style="list-style-type: none"> Confecção de bonecos

<p>pensamento e imaginação</p>	<p>expressar-se por meio dela, mantendo uma atitude de busca pessoal, articulando percepção, imaginação, emoção, sensibilidade e reflexão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descobrir a Arte como uma linguagem que possibilita a expressão de pensamentos, sentimentos, emoções e ideias. <ul style="list-style-type: none"> • Ter acesso à produção cultural popular (manifestações regionais, folclóricas). • Desenvolver percepções visuais, auditivas e coordenação visual-motora. • Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio de fotos, desenhos e outras formas de expressão. 	<p>mamulengos, arte indígena, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro de fantoches, teatro de sombras; • Leitura de imagens; • Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. • Apresentar as crianças diferentes canções, possibilitando a expressão oral e corporal; • Promover momentos de contação de histórias com diferentes entonações e gestos (vozes, sons e recursos variados), despertando o interesse e a curiosidade. 	<p>fantoches, teatro de sombras, marionetes, contação de histórias, fantasias, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a arte popular. • Representar e dramatizar. • Criar cenários. • Trabalhar com maquiagens para caracterização de personagens. • Inventar personagens. • Representar diferentes situações dramáticas, cômicas, alegres, tristes, de suspense, de terror, etc. • Proporcionar vivências relacionadas a brincadeira simbólica, disponibilizando materiais e ambientes que estimulem a fantasia, a oralidade e a linguagem corporal • Possibilitar a leitura imagética (figuras, gravuras e fotografias) em meio físico e virtual 	<p>mamulengos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar cenários em caixas de calçado ou na sala de aula • Leitura de obras de arte • Apresentar diferentes ritmos musicais, diferenciando sons agudos, graves e médios • Sons da natureza e sons produzidos pelo ser humano • Apresentações teatrais • Pintura facial
<p>Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linha (linhas retas, curvas, onduladas, etc.) • Ponto • Formas geométricas (círculo, quadrado, triângulo e retângulo) • Origami • Ampliar as possibilidades de expressão corporal, em cantigas de roda, danças folclóricas e em danças improvisadas, bem como jogos e brincadeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com materiais e instrumentos, meios e suportes diversificados. • Utilizar elementos da linguagem visual (ponto, linha, textura, volume, ritmos, luz, sombra, movimento, etc.); • Criar e construir formas plásticas. • Favorecer experiências sensoriais, explorando diferentes texturas, formas, espessuras, etc. • Experimentar transformações de vários elementos, como: água, terra, misturas de tintas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texturas • Régua e formas geométricas sólidas • Folclore • Dobraduras e tangram

9 MÚSICA – MATERNAL, PRÉ I E PRÉ II

Campos de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Metodologia	Conteúdo/Atividade/ Experiência	Período
-----------------------	--	-------------	---------------------------------	---------

O Eu O Outro e O Nós	- Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	- Momentos de performance musical, tanto coletivas e individuais, nas quais os alunos interpretam músicas, quanto de livre escolha; - Atividades de leitura musical, onde os alunos precisam interpretar musicalmente figuras que representam sons, previamente estudados;	- Regras de convivência; - Identidade; - Família; - Formas geométricas (cores e formas); - Corpo humano; - Páscoa; - Dia das Mães; - Profissões; - Alimentação saudável (receitas saudáveis); - São João: junho.; - Dia dos Pais; - Pátria; - Folclore; - Semana do Trânsito;	Fevereiro e Março. Abril e Maio. Junho e Julho. Agosto e Setembro.
-----------------------------	---	---	--	---

Campos de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Metodologia	Conteúdo/Atividade/Experiência	Período
O Eu O Outro e O Nós			- Semana da Criança; - Meio ambiente – Plantas e animais (horta e culturas);	Outubro, novembro e dezembro.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Comunicar suas ideias e sentimentos para pessoas e grupos diversos. - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas (locais e regionais) e modos de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades em roda, com instrumentos em que os alunos devem, após tocar, trocar o seu instrumento com o colega, de forma que todos tenham a oportunidade de utilizar todos os instrumentos; - Compor músicas, utilizando as ideias dos alunos nas letras; - Atividades de escuta, em que os alunos devem imaginar e interpretar sons, melodias e histórias; - Jogos musicais nos quais as músicas tocadas são variadas, abordando diferentes estilos e culturas; 	- Natal;	
--	---	---	----------	--

Campos de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Metodologia	Conteúdo/Atividade/ Experiência	Período
Corpo, Gestos e Movimentos	- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e	- Diferentes atividades que envolvem dança. Nelas, os alunos têm a oportunidade de se expressar livremente	<ul style="list-style-type: none"> - Regras de convivência; - Identidade; - Família; 	Fevereiro e Março.

	<p>emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>	<p>enquanto brincam;</p> <p>- Atividades utilizando instrumentos de percussão, em que os alunos devem ter cuidado com o espaço utilizado para tocar cada instrumento, respeitando o espaço do colega;</p> <p>- Criar frases musicais com um instrumento, que devem ser repetidas pelos colegas. Nessas frases, devem conter, não apenas o som, mas também a expressividade e o movimento executado pelo aluno que o compôs;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formas geométricas (Cores e formas); - Corpo humano; - Páscoa; - Dia das Mães; - Profissões; - Alimentação saudável (receitas saudáveis); - São João: junho. - Dia dos Pais; - Pátria; - Folclore; - Semana do Trânsito; - Semana da Criança; - Meio ambiente – Plantas e animais (horta e culturas); - Natal; 	<p>Abril e Maio.</p> <p>Junho e Julho.</p> <p>Agosto e Setembro.</p> <p>Outubro, novembro e dezembro.</p>
--	---	---	---	---

Campos de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Metodologia	Conteúdo/Atividade/Experiência	Período
-----------------------	--	-------------	--------------------------------	---------

Traços, Sons, Cores e Formas	- Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	- Atividades utilizando instrumentos de percussão; - Momentos em que os alunos podem, tanto individual como coletivamente, manipular e tocar o instrumento trazido pelo professor no dia; - Atividades de percussão corporal;	- Regras de convivência; - Identidade; - Família; - Formas geométricas (cores e formas); - Corpo humano; - Páscoa; - Dia das Mães; - Profissões;	Fevereiro e Março.
	- Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	- Momentos de escuta, em que os alunos devem ouvir e reconhecer diferentes músicas pela melodia de cada uma; - Momentos em que os alunos podem, tanto individual como coletivamente, manipular e tocar o instrumento trazido pelo professor no dia. Quando o instrumento for o teclado, cada aluno deverá utilizar um timbre diferente disponível no instrumento, seja ele determinado pelo professor ou de escolha do próprio aluno;	- Alimentação saudável (receitas saudáveis); - São João: junho; - Dia dos Pais; - Pátria; - Folclore; - Semana do Trânsito;	Abril e Maio.
		- Atividades de leitura musical, em que os alunos precisam interpretar musicalmente figuras que representam sons previamente estudados. Nesses momentos os parâmetros do som são abordados juntamente na performance;	- Semana da Criança; - Meio ambiente - Plantas e animais (horta e culturas); - Natal;	Junho e Julho.
				Agosto e Setembro.
				Outubro, novembro e dezembro.
Campos de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Metodologia	Conteúdo/Atividade/ Experiência	Período
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	- Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções,	- Compor músicas, utilizando as ideias dos alunos nas letras;	- Regras de convivência; - Identidade;	Fevereiro e Março.

	criando rimas, aliterações e ritmos.		<ul style="list-style-type: none"> - Família; - Formas geométricas (cores e formas); - Corpo humano; - Páscoa; - Dia das Mães; - Profissões; - Alimentação saudável (receitas saudáveis); - São João: junho; - Dia dos Pais; - Pátria; - Folclore; - Semana do Trânsito; - Semana da Criança; - Meio ambiente – Plantas e animais (horta e culturas); - Natal; 	<p>Abril e Maio.</p> <p>Junho e Julho.</p> <p>Agosto e Setembro.</p> <p>Outubro, novembro e dezembro.</p>
--	--------------------------------------	--	---	---

Campos de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Metodologia	Conteúdo/Atividade/ Experiência	Período
Espaços, Tempos, Quantidades,	- Estabelecer relações de comparação entre objetos,	- Atividades em roda com instrumentos em que os alunos devem, após tocar,	- Regras de convivência; - Identidade;	Fevereiro e Março.

<p>Relações e Transformações</p>	<p>observando suas propriedades.</p> <p>- Classificar objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	<p>trocar o seu instrumento com o colega de forma que todos tenham a oportunidade de utilizar todos os instrumentos. Assim, os alunos percebem as diferenças entre cada um;</p> <p>- Atividades de leitura musical, onde os alunos precisam interpretar musicalmente figuras que representam sons, previamente estudados;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Família; - Formas geométricas (cores e formas); - Corpo humano; - Páscoa; - Dia das Mães; - Profissões; - Alimentação saudável (receitas saudáveis); - São João: junho; - Dia dos Pais; - Pátria; - Folclore; - Semana do Trânsito; - Semana da Criança; - Meio ambiente - Plantas e animais (horta e culturas); - Natal; 	<p>Abril e Maio.</p> <p>Junho e Julho.</p> <p>Agosto e Setembro.</p> <p>Outubro, novembro e dezembro.</p>
---	---	---	---	---

10 RECREAÇÃO – MATERNAL

FEVEREIRO E MARÇO				
Temas de Estudo: A Criança e o Mundo Social; Família; Meio Ambiente e Emoções.				
Justificativa: Desenvolver na criança a autonomia, auto confiança, a empatia ao olhar para o outro como um ser em constante transformação.				
Campos de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Materiais
O Eu o Outro e O Nós	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	<ul style="list-style-type: none"> - Acolhida e adaptação; - Regramento sanitário e cuidados com a covid; - Regras de convivência; - Identidade(eu); - Família; - Água; 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantigas para trabalhar o nome; - Brincadeiras que envolvam regras: pato-pato cinza, passa-passará, careca-cabeludo, entre outras; - Atividades de passar no túnel e na ponte; - Contação de histórias; 	<ul style="list-style-type: none"> - Aparelho de som; - Pen drive; - Balões; - Cadeiras; - Avental; - Fantoches.
Corpo, Gestos e Movimentos	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p>			
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.			

ABRIL E MAIO

Temas de Estudo: A Criança e o Mundo Social; Família; Meio Ambiente e Emoções.

Justificativa: É importante proporcionar a criança a visualização, explorando contato e manuseio de diversos objetos que compõem o universo das cores e formas, possibilitando a criança identificá-las. Tem-se o intuito do conhecimento global do ser humano: conhecer seu corpo, ampliando conceitos de higiene e saúde, descobrindo que o indivíduo está presente em todas as comunidades, relacionando-se com outros seres e com todo o ambiente onde vive.				
Campos de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Materiais
O Eu o Outro e O Nós	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	- Corpo humano; - Cores; - Formas geométricas; - Dia das Mães; - Páscoa;	- Cantigas para estudar as partes do corpo (cabeça, ombro, joelho e pé. “Tchu tchu e a cobra não tem pé, a alface já cresceu”, entre tantas outras.); - Varal colorido; - Cantigas Dia das Mães; - Brincadeiras para trabalhar as formas geométricas (amarelinha, jogar e descobrir a forma, entre outras); - Passeio de observação, cores, formas. Atividade de passeio para trabalhar e instigar os cinco sentidos do corpo (audição, visão, tato, olfato, paladar); - Atividades com bambolês, (coelhinho saí da toca), para trabalhar sequência, os conceitos dentro, fora, para frente, para trás, lateralidade, para o lado direito, para o lado esquerdo;	- Aparelho de som; - Pen drive; - Bambolês; - Papel crepom; - Grampos de roupas; - Bolas; - Cartolina; - Dados; - Ginásio; - Parque; - Giz.
Corpo, Gestos e Movimentos	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas			
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.			
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.		- Dado das formas (jogar o dado e desenhar a forma geométrica que aparece);	
JUNHO E JULHO				
Temas de Estudo: A Criança e o Mundo Social; Família; Meio Ambiente e Emoções.				

Justificativa: Resgatar a tradição/memória das festas juninas; Desenvolver a criatividade; Desenvolver ritmos de habilidades motoras; Desenvolver o ritmo, compasso e criatividade; Estimular a atenção, criatividade, imaginação e expressão artística; Desenvolver a linguagem oral e escrita e o raciocínio lógico; Promover a socialização; Incentivar aos bons hábitos alimentares; Identificar as preferências alimentares dos alunos.				
Campos de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia	Materiais
O Eu o Outro e O Nós	(EI03CG01) - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentação saudável; - Receitas saudáveis; - São João; - Família na escola; 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantigas relacionadas a festa junina; - Ensaio e apresentação de todas as turmas para o grande grupo na festa junina; - Brincadeiras livres no parque; - Pescaria; - Cama elástica; - Jogo das argolas; - Bola ao cesto; - Pula saco; - Legos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Aparelho de som; - Pen drive; - Balão; - Barbante; - Pandeiros; - Bolas; - Ginásio; - Parque; - Giz.
Corpo, Gestos e Movimentos	(EI02CG02) - Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.			
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.			
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	(EI03CG03) - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.			

AGOSTO E SETEMBRO

Temas de Estudo: Dia dos Pais; Folclore; Pátria e Semana do Trânsito			
Campos de	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia

Experiência			
Corpo, Gestos e Movimentos	(E I03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso do seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	- Dia dos Pais; - Folclore; - Pátria; - Semana do Trânsito;	- Corrida do saci; - Ovo choco; - Pula corda; - Reloginho; - Cantigas de roda; - Teresinha de Jesus; - Passa anel; - Dança da cadeira; - Escravos de Jó; - Passeio /caminhada com as crianças.
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.		
O Eu o Outro e O Nós	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.		

OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO

Temas de Estudo: Dia das Crianças; Meio Ambiente e Natal.

Campos de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e	Conteúdo/Atividade/Experiência	Metodologia
-----------------------	----------------------------	--------------------------------	-------------

	Desenvolvimento		
Corpo, Gestos e Movimentos	(E I03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso do seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	- Dia das Crianças; - Meio ambiente; - Natal;	- Show de talentos. Ensaio e apresentação de danças, encenação para todos os alunos do C.E.I.; - Brincadeiras de roda, envolvendo dança, mímica, fantoches (dança da cadeira, careca, cabeludo, qual o animal, direita-esquerda, entre outras); - Passeio nos arredores da escola, visando a observação do meio ambiente, plantas e animais, dando ênfase ao destino correto do lixo, falando da preservação das plantas, água, pássaros; - Jogos de lego e animais; - Cantigas relacionadas ao Natal.
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.		
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	(EI022CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e de seus pertences em espaço coletivo. (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.		
O Eu o Outro e O Nós	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.		

10 EDUCAÇÃO AMBIENTAL – PRÉ I E PRÉ II

ANUAL				
Temas de Estudo: A Criança e o Mundo Social; Família; Meio Ambiente e Emoções.				
Campos de Experiência	Objetivo de Aprendizagem e	Conteúdo/Atividade/	Metodologia	Materiais

	Desenvolvimento	Experiência		
O Eu, O Outro e O Nós Corpo, Gestos e Movimentos Traços, Sons, Cores e Formas Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações		<ul style="list-style-type: none"> - Conhecendo o meio ambiente (natureza que está ao redor da escola); - Lixo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar acerca do que já sabe sobre o ambiente externo ao CEI; - Sair para a área verde na área externa, sentar, respirar e fechar os olhos. Prestar atenção nos cheiros e na brisa. Após isso, caminhar para outros dois ambientes como (praça e pós chuva). Diferenciar os espaços e seus cheiros; - Observação do lixo depositado incorretamente nos arredores do CEI. - Conversar sobre o destino correto e a reciclagem; - Confecção de lixeiras separadoras; - Assistir ao vídeo: “Um plano para salvar o planeta”, Turma da Mônica; - Atividade em folha para pintar as cores corretas de separação; - Brincadeira de pescaria do lixo e colocar na lixeira certa; 	<ul style="list-style-type: none"> - Envelopes; - Lixeiras; - Atividades impressas; - Vara de pescar; - Lixos variados; - Televisão.

11 EDUCAÇÃO FÍSICA – PRÉ I E PRÉ II

Campo de Experiência: O Eu, O Outro e O Nós				
Direitos de Aprendizagem	Temática de Estudo	Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento	Metodologia	Período

<ul style="list-style-type: none"> - Conviver; - Brincar; - Participar; - Explorar; - Expressar; - Conhecer-se 	Acolhida e adaptação	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir; 	<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras populares que possibilitem a socialização, uso de materiais e espaços compartilhados. Ex.: amarelinha, pato cinza, corrida dos números e letras, brincadeiras com cordas, duro-mole, coelho sai da toca, cabo de guerra, macaco sem rabo; 	Fevereiro e Março.
	Regras de convivência	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos; - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo, para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de regras que possibilitem a construção de regras de convivência em grupo, uso de materiais e espaços compartilhados. Ex.: boliche, cola-descola, ciranda do anel, a canoa virou, roda cutia, gato e rato, a galinha chocou, gato mia, acorda onça, galinha e a raposa, caramujo não é peixe, etc.; - Roda de conversa para reflexão sobre regras, normas de convivência; 	Março.
	Identidade (eu)	<ul style="list-style-type: none"> - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; - Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos), com os quais convive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação Antropométrica; - Jogos cujo conteúdo implique o reconhecimento de si mesmo e das próprias possibilidades de ação. Atividades como: pega-pega das partes do corpo, onça dorminhoca, lobos e carneirinhos, músicas com as partes do corpo, desenhar seu corpo no chão com giz, etc.; - Serão abordadas questões referentes ao cansaço, à sudorese, à frequência cardíaca e respiratória em relação a atividade física. 	Março e Abril.

Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos				
Direitos de Aprendizagem	Temática de Estudo	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Metodologia	Período
<ul style="list-style-type: none"> - Conviver; - Brincar; - Participar; - Explorar; 	Jogos e brincadeiras	<ul style="list-style-type: none"> - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música; 	<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras utilizando os mais variados materiais/brinquedos tais como: carrinhos, bolas, arcos, cordas, balão, pneus, túneis, etc.; - Brincadeiras de faz de conta: super-heróis, piratas, 	- Fevereiro a Dezembro.

<ul style="list-style-type: none"> - Expressar; - Conhecer-se 		<ul style="list-style-type: none"> - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música; - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades; - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades em situações diversas; 	<p>princesas, transformar objetos comuns em “mil e uma coisas”, uso de fantasias/figurinos, casinha, motorista, etc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos de perseguição: como pega-pega, pega-congela, pega-ajuda, peixe na rede, feiticeiro, etc.; - Jogos tradicionais: esconde-esconde, barra-manteiga, passa anel, etc.; - Jogos de percepção corporal: atividades de imitação (sombra/espelho, animais), atividade de exploração espacial (frente, atrás, do lado, em cima, embaixo), identificação das partes do corpo (músicas e jogos), desenho de si próprio e pessoas próximas, atividades de propriocepção (empurrar ou puxar algo pesado, carregar grandes objetos), senhor caçador, quem está diferente?, telefone sem fio, cabra cega, encontro dos animais, etc.; - Jogos de percepção espacial: amarelinha, corrida dos números e letras, brincadeiras com cordas, duro-mole, coelho sai da toca, cabo de guerra, esconde-esconde. Noções espaciais (longe/ perto, em cima/ embaixo, ao lado (direito / esquerdo), em frente/ atrás, cheio/ vazio, dentro / fora). Relações das posições dos objetos entre si, posição de seu próprio corpo no espaço, relação corpo X objeto, posição dos objetos em relação a si mesmo; - Jogos de equilíbrio estático e dinâmico: Corrida do saco, amarelinha, atividades sobre cordas e fitas, equilíbrio sobre objetos, circuitos psicomotores; 	
Direitos de Aprendizagem	Temática de Estudo	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Metodologia	Período
<ul style="list-style-type: none"> - Conviver; - Brincar; - Participar; - Explorar; - Expressar; - Conhecer-se 	Jogos e brincadeiras	<ul style="list-style-type: none"> - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música; - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos para desenvolver a lateralidade: atividades que criem situações em que a criança possa expressar-se com espontaneidade e, a partir da experiência vivenciada com o próprio corpo, defina o seu lado dominante sem pressões de qualquer ordem do meio exterior. Atividades como brincar de robô, controlar o jornal no pé, 	<ul style="list-style-type: none"> - Fevereiro a Dezembro.

		<p>artísticas como dança, teatro e música;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades; - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades em situações diversas; 	<p>caminho, o cachorro e o osso, etc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos de Construção: Bolinha de jorna, túnel de caixas, pé de lata, peteca com jornal, torre de latinhas, cavaleiro, macaquinho de tampas, carrinho de pet, etc.; - Jogos motores: Corrida dos animais, onça dorminhoca, lobos e carneirinhos, lá vai o bode, corrida de um pé só, corrida do elefante, corrida do saco; - Percursos psicomotores: Atividades para treino de coordenação motora, percepção espacial, percepção corporal, lateralidade e equilíbrio, utilizando os mais diversos materiais e locais disponíveis; 	
	Esportes	<ul style="list-style-type: none"> - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música; - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades; - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música; - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades em situações diversas; 	<p>Esportes de marca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corridas com objetivos lúdicos e criativos (individuais, em cooperação com revezamento e com pequenos obstáculos); - Saltos com objetivos lúdicos e criativos (em distância, com obstáculos e em altura); - Arremessos e lançamentos com objetivos lúdicos e criativos, com diferentes objetos que não oferecem risco aos praticantes na execução; - Circuito lúdico envolvendo corridas, arremessos e saltos. <p>Esportes de Precisão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boliche com variações; - Tiro ao alvo com práticas de arremessos de bola, com diferentes objetos, com variação de tamanho e diferentes distâncias do alvo; - Bolas de gude; <p>Esportes de invasão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caça bandeira; 	<ul style="list-style-type: none"> - Abril, Maio; - Agosto, Setembro.
Direitos de Aprendizagem	Temática de Estudo	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Metodologia	Período
<ul style="list-style-type: none"> - Conviver; - Brincar; - Participar; 	Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e 	Formas de ginástica que envolvam as habilidades básicas:	<ul style="list-style-type: none"> - Junho, Julho e Agosto.

<ul style="list-style-type: none"> - Explorar; - Expressar; - Conhecer-se 		<p>reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicar em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música; - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades em situações diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Locomotoras (rastejar, engatinhar, andar, correr, alistar, saltitar, rolar, saltar no mesmo pé, galopar); - Manipulativas (alcançar, agarrar, soltar, empurrar, carregar, suspender, arrastar, arremessar, passar e receber, rebater, chutar, etc.); - De estabilidade (estar de pé, estar sentado, girar os braços, girar o tronco, parada de mãos, rolamento, equilíbrio num só pé, flexionar, estender); - Brincadeiras de ginástica (imitação de movimento de animais, rolamentos, cambalhotas, acrobacias, estrelas, saltos, giros, equilíbrios, ponte, vela, parada de mãos e de cabeça, etc.); - Movimento criativo: imitação, a mímica, a exploração de objetos fixos ou móveis, dos diversos níveis de espaço, tempo, peso; - Orientar sobre como executar corretamente alguns gestos motores, relacionados às práticas corporais; - Atividades com colchões; 	
--	--	--	--	--

Direitos de Aprendizagem	Temática de Estudo	Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Metodologia	Período
<ul style="list-style-type: none"> - Conviver; - Brincar; - Participar; - Explorar; - Expressar; - Conhecer-se 	<p>Danças</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Criar com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro, música; - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades; - Criar movimentos, gestos, olhares e 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestações da cultura popular: cirandas (Ciranda do anel, Pinga chuva, A canoa virou, Roda cutia); - Danças populares e folclóricas, moderna, clássica, de rua, etc.; - Atividades musicais em relação ao movimento; - Jogos e brincadeiras com música: música com gestos, com movimentos, (ex.: estátua, dança da cadeira, etc.); - Atividades dramáticas: representação e 	<ul style="list-style-type: none"> - Outubro e Novembro.

		<p>mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música;</p> <p>- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades em situações diversas;</p>	<p>dramatização de histórias, improvisação, criação de peças;</p> <p>- Jogos rítmicos: põe a mão na cabeça, batata quente, história da serpente, gira roda, corre cutia, crocodilo, pular corda, bate-manteiga, elástico;</p>	
	Aventura	<p>- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música;</p> <p>- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades;</p> <p>- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música;</p> <p>- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades em situações diversas;</p>	<p>- Experimentar correr, pular, transpor obstáculos na Sala e no parque, brincar com os brinquedos da Sala e do parque, pendurar-se em cordas e balanços (com auxílio quando preciso), transpor, jogar, empurrar e manejar objetos, andar e saltar de cima de bancos ou cadeiras, passar por túnel de colchões, entrar e sair de caixas de papelão, rolar sobre colchões, deslizar (ser puxado) pela Sala sobre pedaços de papelão (trenó), circuitos e desafios, etc.;</p> <p>- Passeios: saídas que possibilitem conhecer outros lugares e fazer atividades diferentes das que são realizadas na unidade, tais como: passeios na comunidade (campos de futebol, terrenos amplos, ruas de lazer), bem como passeios, fora da escola;</p> <p>- Atividades ao ar livre: campo minado, chão é lava, desafio na floresta, entre outros;</p>	- Março e Abril. Novembro e Dezembro.

Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

Direitos de Aprendizagem	Temática de estudo	Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento	Metodologia	Período
<ul style="list-style-type: none"> - Conviver; - Brincar; - Participar; - Explorar; - Expressar; - Conhecer-se 	Danças	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas; - Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons; 	<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras historiadas associadas ao movimento; - Jogos de faz de conta: uso de fantasias/figurinos, de casinha, papai/mamãe e filhinho/filhinha, de piloto, entre outros; Atividades usando som; 	- Junho, julho, agosto, outubro e novembro.

Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Direitos de	Temática de	Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento	Metodologia	Período
--------------------	--------------------	---	--------------------	----------------

Aprendizagem	estudo			
<ul style="list-style-type: none"> - Conviver; - Brincar; - Participar; - Explorar; - Expressar; - Conhecer-se 	Jogos e brincadeiras	<ul style="list-style-type: none"> - Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos; - Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contação de histórias, estruturação de propostas a partir de obras literárias e a proposição de histórias vivenciadas: - O boneco de borracha; - Datas comemorativas; - Atividades envolvendo brincadeiras cantadas ou músicas; 	- Setembro.
Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações				
Direitos de Aprendizagem	Temática de estudo	Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento	Metodologia	Período
<ul style="list-style-type: none"> - Conviver; - Brincar; - Participar; - Explorar; - Expressar; - Conhecer-se 	Jogos e brincadeiras	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades; - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças; - Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência; 	<ul style="list-style-type: none"> - Questões inerentes aos conceitos de medidas, distâncias, alturas, tempo, números e contagem; - Atividades com brinquedos “<i>maker</i>”, confeccionados com material reciclado, estimulando a sustentabilidade; - Atividade de seriação e comparação, percepção das diferenças e sequência; 	- Setembro.